

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Гимназия № 11 имени А.Н.Кулакова»
г. Красноярск, ул. Юности - 28
тел. 2-64-06-27, e-mail: gim11@mail.ru

ПРИНЯТО
Педагогическим советом
муниципального автономного общеобразовательного учреждения
«Гимназия № 11 имени А.Н. Кулакова»
Протокол от «30» августа 2021г.
№ 7

УТВЕРЖДАЮ.
Директор муниципального автономного общеобразовательного учреждения
«Гимназия № 11 имени А.Н. Кулакова»
Н.Ю. Пугалей
Приказ 03-02/30/2- от «30» августа 2021 года



Рабочая программа

предмет

Изобразительное искусство
уровень начального общего образования

Составитель: Старовойтова А.В.

Красноярск 2021г

Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Изобразительное искусство» составлена для обучающихся 1-4 классов МАОУ Гимназия №11 в соответствии с требованиями:

- Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года №273 ФЗ.
- Примерной основной образовательной программы начального общего образования, рекомендованной к использованию образовательными учреждениями РФ (Протокол №1/15 от 08.04. 2015 года. Одобрена решением методического объединения по общему образованию).
- Основной образовательной программы начального общего образования МАОУ «Гимназия №11 им А.Н.Кулакова».
- Авторской программы. Изобразительное искусство. Предметная линия учебников под редакцией Б. М. Неменского 1 – 4 классы. Москва «Просвещение» 2011.
- Устава МАОУ «Гимназии № 11 им. А.Н. Кулакова».
- Положения о рабочей программе начального общего образования МАОУ «Гимназия №11 имени А.Н.Кулакова»;
- Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29 декабря 2010 г. №189 г.Москва «Об утверждении Сан ПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях».
- Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 24 декабря 2015 г. № 81 «О внесении изменений № 3 в СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях».

Цели:

- формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т. е. культуры миро отношений, выработанных поколения. Эти ценности как высшие ценности человеческой цивилизации, накапливаемые искусством, должны быть средством очеловечения, формирования нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве, зоркости души ребенка.

Задачи:

- воспитание устойчивого интереса к изобразительному творчеству; уважения к культуре и искусству разных народов, обогащение нравственных качеств, способности проявления себя в искусстве и формирование художественных и эстетических предпочтений;
- развитие творческого потенциала ребенка в условиях активизации воображения и фантазии, способности к эмоционально чувственному восприятию окружающего мира природы и видов искусства; развитие желания привносить в окружающую действительность красоту;
- навыков сотрудничества в художественной деятельности;
- освоение разных видов пластических искусств: живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна;

- овладение выразительными средствами изобразительного искусства, языком графической грамоты и разными художественными материалами с опорой на возрастные интересы и предпочтения детей, их желания выразить в своем творчестве свои представления об окружающем мире;
- развитие опыта художественного восприятия произведений искусства.

Описание места учебного предмета

Класс	Количество часов по учебному плану
1 класс	33
2 класс	34
3 класс	34
4 класс	34

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Класс/ Результаты	Личностные результаты
1 класс	<ul style="list-style-type: none"> - уважительно относиться к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом; - понимать роли культуры и искусства в жизни человека; - уметь наблюдать и фантазировать при создании образных форм; - иметь эстетическую потребность в общении с природой, в творческом отношении к окружающему миру, в самостоятельной практической творческой деятельности; - уметь сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом; - уметь обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения; - уметь участвовать в диалоге, адекватно воспринимать произведения художников; - уметь участвовать в диалоге; - уметь уважительно относиться к иному мнению; - иметь навыки сотрудничества; - иметь уважительное отношение к культуре.

<p>2 класс</p>	<ul style="list-style-type: none"> - иметь чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего города; - уважительно относиться к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом; - понимать особую роль культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека; - иметь сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии; - иметь сформированность эстетических потребностей (потребностей на общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности), ценностей и чувств; - развивать этические чувства, доброжелательность и эмоционально—нравственную отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей; - овладеть навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работ в команде одноклассников од руководством учителя; - уметь сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом; - уметь обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств её выражения.
<p>3 класс</p>	<ul style="list-style-type: none"> - понимать особую роль культуры и искусства в жизни общества и каждого человека; - формировать уважительное и доброжелательное отношение к труду сверстников; - формировать культуру общения и поведения; - уметь радоваться успехам одноклассников; - овладеть навыками коллективной работы; - уметь видеть красоту труда и творчества; - иметь положительное отношение к труду и профессиональной деятельности художника; - формировать чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа; - понимать причины успеха (неуспеха) учебной деятельности; - адекватно оценивать результаты собственной предметно-практической деятельности; - соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены; - быть мотивированным к работе руками, иметь усидчивость, старание; - развивать художественно-творческое мышление, наблюдательность.
<p>4 класс</p>	<ul style="list-style-type: none"> - знать виды художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства); - знать основные виды и жанры пространственно-визуальных искусств; - иметь понимание образной природы искусства; - формировать эстетическую оценку явлений природы, событий окружающего мира; - знать характерные черты родного пейзажа;

- уметь создавать коллективное панно способом объединения коллективно сделанных изображений;
- характеризовать и эстетически оценивать образы в произведениях художников;
- овладение навыками изображения фигуры человека;
- уметь передавать настроение композиции, составлять композицию, последовательно её выполнять;
- уметь использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- уметь передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- уметь компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- уметь рационально самостоятельно строить творческую деятельность, организовывать рабочее место;
- участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств;
- понимать ценность искусства в гармонии человека с окружающим миром;
- уметь находить справочно-информационный материал по теме и пользоваться им;
- уметь применять в художественно — творческой деятельности основы цветоведения, основы графической грамоты;
- овладеть навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- уметь характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- уметь рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- уметь выражать свое отношение к произведению изобразительного искусства;
- уметь обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работы одноклассников;
- уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей;
- уметь выражать свое отношение к произведению изобразительного искусства;
- уметь осуществлять поиск информации, используя материалы представленных картин и учебника, выделять этапы работы.

Метапредметные результаты

Класс	Регулятивные	Познавательные	Коммуникативные
1 класс	- уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей;	- овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать; - стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению	- овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы; - использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска

	<ul style="list-style-type: none"> - находить варианты решения различных художественно-творческих задач; - уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность; - уметь организовать место занятий; - уметь выделять и сохранять цель, заданную в виде образца, преобразовать практическую задачу в познавательную; - в сотрудничестве с учителем ставить учебные задачи. 	<p>более высоких и оригинальных творческих результатов.</p> <ul style="list-style-type: none"> - строить рассуждения и осуществлять поиск необходимой информации при создании несложных новогодних украшений из цветной бумаги (гирлянды, елочные игрушки, карнавальные головные уборы); - выделять и соотносить деятельность по изображению и украшению, определять их роль в создании новогодних украшений. 	<p>дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;</p> <ul style="list-style-type: none"> - овладеть навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя; - адекватно использовать речь для планирования своей деятельности.
<p>2 класс</p>	<ul style="list-style-type: none"> - уметь организовывать свое рабочее место; - учитывать выделенные учителем ориентиры действия; - принимать и удерживать учебную задачу; - выполнять действия с учетом заданных алгоритмов; - определять последовательность промежуточных целей и соответствующих им действий с учётом конечного результата; - уметь ставить учебную задачу на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; 	<ul style="list-style-type: none"> - применять правила и пользоваться инструкциями; - выбирать наиболее эффективные способы решения задач; - проводить сравнение по заданным критериям; - создавать элементарные композиции на заданную тему, используя различные материалы; - уметь оценивать по заданным критериям; - использовать правила рисования с натуры; - уметь анализировать образцы, определять материалы, проектировать изделия; 	<ul style="list-style-type: none"> - уметь формулировать собственное мнение и позицию; - уметь задавать вопросы, ставить вопросы, обращаться за помощью; - уметь определять общую цель и пути её достижения, оказывать взаимопомощь; - уметь делать вывод о способах выразительности художественных произведений; - уметь формулировать собственное мнение и позицию; - сотрудничать с товарищами в ходе работы; - уметь давать эстетическую оценку выполненным работ; - уметь вести устный диалог; - участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств.

	<ul style="list-style-type: none"> - преобразовывать практическую задачу в познавательную; - планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; - воспринимать на слух и понимать сообщения информационного характера. 	<ul style="list-style-type: none"> - уметь осуществлять поиск необходимой информации; - уметь передавать наблюдения и переживания в рисунке; - уметь находить общие черты в характере произведений разных видов искусства; - анализировать и сопоставлять произведения разных видов искусства. 	
3 класс	<ul style="list-style-type: none"> - овладевать способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности; - уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия; - последовательно (пошагово) выполнять работу, контролируя свою деятельность по готовому плану; - уметь определять с помощью учителя и самостоятельно цель деятельности на уроке; - уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей; - проговаривать последовательность действий на уроке; 	<ul style="list-style-type: none"> - уметь находить варианты решения различных художественно-творческих задач; - понимать и объяснять единство материала; - знать отдельные элементы оформления книги; - овладеть основами графики; - уметь высказывать рассуждения, обосновывать и доказывать свой выбор, приводя факты; - уметь перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса; - проводить анализ изделий и определять или дополнять последовательность их выполнения; 	<ul style="list-style-type: none"> - уметь слушать учителя, задавать вопросы с целью уточнения информации; - работать совместно с учителем по составленному плану; - уметь слушать и вступать в диалог; - научиться выполнять предлагаемые задания в паре, группе; - участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств декоративных произведений; - участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ; - уметь выразить свои мысли; - уметь пользоваться языком изобразительного искусства; - уметь слушать учителя, задавать вопросы; - уметь договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;

	<ul style="list-style-type: none"> - учиться отличать верно выполненное задание от неверного; - уметь работать по предложенному учителем плану; - уметь самостоятельно выполнять работу, ориентируясь на информацию в учебнике; - уметь контролировать и корректировать последовательность выполнения работы; - уметь составлять план изготовления изделий; - уметь анализировать изделие, составлять план, контролировать качество своей работы; - уметь ориентироваться в информационном пространстве. 	<ul style="list-style-type: none"> - уметь анализировать изделия с целью выделения признаков, планировать его изготовление, оценивать промежуточные этапы; - иметь представление о разных видах театральных кукол, масок, афиши, их истории; - уметь анализировать отличие театра от кинотеатра; - фантазировать, как можно украсить город к празднику; - уметь осуществлять поиск информации, используя материалы учебника, выделять этапы работы; - уметь проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом; - уметь сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.). 	<ul style="list-style-type: none"> - вступать в коллективное учебное сотрудничество, допускать существование различных точек зрения; - уметь презентовать свою работу; - уметь по заданным критериям оценивать работы одноклассников.
<p>4 класс</p>	<ul style="list-style-type: none"> - уметь проговаривать последовательность действий на уроке; - планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей; - находить варианты решений различных художественно-творческих задач; - умение осуществлять самоконтроль и корректировку 	<ul style="list-style-type: none"> - ориентироваться в своей системе знаний; - отличать новое от уже известного с помощью учителя; - уметь делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре); - уметь осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата; - овладеть основами живописи; 	<ul style="list-style-type: none"> - уметь пользоваться языком изобразительного искусства: - участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных и практических работ, реализации проектов; - уметь пользоваться языком изобразительного искусства; - уметь слушать и понимать высказывания собеседников; - уметь согласованно работать в группе;

	<p>хода работы и конечного результата;</p> <ul style="list-style-type: none"> - уметь проговаривать последовательность действий на уроке; - учиться отличать верно выполненное задание от неверного; - уметь работать по предложенному учителем плану; - уметь отличать верно выполненное задание от неверного. 	<ul style="list-style-type: none"> - формировать уважительного отношения к культуре и искусству других народов; - формировать понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека; - уметь добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; - уметь самостоятельно выполнять творческие задания; - формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии; - формировать уважительное отношение к культуре и искусству русского народа. 	<ul style="list-style-type: none"> - уметь перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса; - уметь совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке; - формировать умения сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом.
--	---	--	---

Предметные

<p>1 класс</p>	<p>Научится составлять описательный рассказ; находить в окружающей действительности изображения, сделанные художниками.</p> <p>Научится видеть различия в строении деревьев, форме листьев, цвете; собирать материал для гербария.</p> <p>Научится определять линию горизонта; выявлять цветовое соотношение неба, земли; наблюдать за объектами живой и неживой природы.</p> <p>Научится определять основные пропорции, характерные формы деревьев, жилых построек; обобщать наблюдения.</p> <p>Научится превращать произвольно сделанное краской и кистью пятно в изображение зверушки.</p> <p>Научится превращать произвольно сделанное краской и кистью пятно в различные предметы.</p> <p>Научится делать линией рисунок на тему «Расскажи нам о себе».</p>
-----------------------	--

	<p>Научится рисовать то, что каждая краска напоминает; радоваться общению с красками. Научится воспринимать произведения искусства; оценивать работы товарищей. Научится видеть украшения в окружающих предметах; украшать – разрисовывать цветы-заготовки. Научится: видеть красоту природы, многообразие узоров в природе; использовать новые художественные техники и материалы. Научится придумывать свой орнамент; образно, свободно писать красками и кистью эскиз на листе бумаг. Научится узнавать и изображать сказочных персонажей по свойственным им украшениям. Научится создавать праздничные украшения из цветной бумаги для новогодней елки. Научится придумывать и изображать сказочный дом для себя и своих друзей или сказочные дома героев детских книг. Научится видеть домики в любом предмете; изображать сказочные домики в форме различных предметов. Научится изображать фантазийные дома (в виде букв алфавита, бытовых предметов и др.), их вид снаружи и внутри. Научится строить домик путем складывания бумажного цилиндра, его сгибания и добавления необходимых частей. Научится создавать из простых геометрических форм изображения животных в технике аппликации. Научится конструировать из бумаги упаковки и украшать их, производя правильный порядок учебных действий. Научится: создавать работу по впечатлению после экскурсии; описывать архитектурные впечатления. Научатся смотреть и обсуждать рисунки, скульптуры, выделяя в них работу каждого из Мастеров. Научится создавать коллективную работу; определять, что в работе было постройкой, украшением, изображением. Научится: выявлять изменения в природе с приходом весны; изображать пейзаж на заданную тему. Научится самостоятельно выделять этапы работы; определять художественные задачи и художественные средства. Научится рассматривать произведения известных художников: картины и скульптуры; создавать композицию по впечатлениям от летней природы.</p>
2 класс	<p>Овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства. Понимание образной природы искусства. Эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира. Применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ. Способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства. Выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах. Усвоение названий ведущих художественных музеев России. И художественных музеев своего региона. Умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике.</p>

	<p>Способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники.</p> <p>Умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны.</p> <p>Умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру.</p> <p>Изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций.</p> <p>Умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.</p>
<p>3 класс</p>	<p>Проводить наблюдения, оформлять результаты.</p> <p>Умение преобразиться в мастера. Постройки, создавая форму игрушки, умение конструировать и расписывать игрушки.</p> <p>Умение изобразить посуду по своему образцу.</p> <p>Обрести опыт творчества и художественно-практические навыки в создании эскиза росписи платка.</p> <p>Обрести опыт творчества и художественно-практические навыки в создании эскиза обоев или штор для определенной комнаты.</p> <p>Овладевать основами графики. Организовывать рабочее место, соблюдать правила безопасного использования инструментов.</p> <p>Понимать роль художника и Братьев – Мастеров в создании форм открыток изображений на них.</p> <p>Участвовать в творческой обучающей игре, организованной на уроке в роли зрителей, художников, экскурсоводов.</p> <p>Осваивать способ разметки деталей изделия на ткани по шаблону и способ соединения деталей из разных материалов (ткани и бумаги) при помощи клея.</p> <p>Учиться видеть архитектурный образ, образ городской среды.</p> <p>Научатся конструировать из бумаги ажурные решетки.</p> <p>Отмечать особенности формы и украшений.</p> <p>Овладевать композиционными и оформительскими навыками при создании образа витрины.</p> <p>Фантазировать, создавать творческие проекты фантастических машин. Обрести новые навыки в конструировании из бумаги.</p> <p>Овладеть приемами коллективной творческой деятельности.</p> <p>Научатся понимать и объяснять важную роль художника в цирке, театре.</p> <p>Научатся: осваивать навыки лаконичного декоративно-обобщенного изображения.</p> <p>Умение анализировать образцы, определять материалы, контролировать и корректировать свою работу, проектировать изделие: создавать образ в соответствии с замыслом и реализовывать его.</p> <p>Овладевать навыками коллективного художественного творчества.</p> <p>Знание устройства театра. Знание театральных художников.</p> <p>Осваивать навыки лаконичного декоративно-обобщенного изображения.</p>

	<p>Узнают: элементы праздничного оформления. Научатся передавать настроение в творческой работе. Понимать и объяснять роль художественного музея и музея ДПИ, их исторического значения. Иметь представление о разных жанрах изобразительного искусства. Рассматривать и сравнивать картины – пейзажи. Иметь представление о жанре портрета. Навыки изображения в смешанной технике. Умение смотреть на скульптуру и лепить фигуру человека или животного, передавая выразительную пластику движения. Знание правил работы с пастель и восковыми мелками. Знание крупнейших музеев страны. Понимания роли художника в жизни каждого человека.</p>
<p>4 класс</p>	<p>Знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства); знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств; понимание образной природы искусства; эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира.</p> <p>Знание характерных черт родного пейзажа. Знание художников, изображающих природу.</p> <p>Умение нарисовать пейзаж по памяти.</p> <p>Знание устройства русской избы, украшение избы.</p> <p>Умение создать образ избы. Овладение навыками конструирования из бумаги конструкции избы. Создавать коллективное панно способом объединения коллективно сделанных изображений.</p> <p>Знание традиционной национальной одежды, роль головного убора, украшения в народном костюме. Умение создать женский народный образ. Знание художников, изображающих женские портреты в русских национальных костюмах. Характеризовать и эстетически оценивать образы в произведениях художников.</p> <p>Знать характер сельского труда. Иметь представление о своеобразии русской природы, деревенской местности, ее жителях, специфике их труда.</p> <p>Умение изобразить сцены труда из крестьянской жизни. Овладение навыками изображения фигуры человека.</p> <p>Знание нескольких произведений на темы народных праздников. Создание коллективного панно на тему народных праздников.</p> <p>Овладение элементарными основами композиции.</p> <p>Умение использовать различные приемы и способы выразительности при создании панно.</p> <p>Знание особенности соборной архитектуры, пропорции соборов.</p> <p>Умение объяснять, почему собор является смысловым центром города. Знание конструкции, символики частей храма, украшений храма.</p> <p>Умение выполнять групповую работу по постройке древнего города.</p> <p>Знание, как жили князь и его люди, как одевались.</p>

Умение изобразить древнерусских воинов. Знание различия в жизни князя с дружиной и торгового люда. Овладение навыками изображения фигуры человека.

Знание организации внутреннего пространства кремля.

Умение написать пейзаж с церковью. Умение передавать настроение композиции, составлять композицию, последовательно её выполнять.

Знание понятия «узорочье». Знание роли постройки, украшения и изображения в создании образа древнерусского города.

Умение изобразить праздничную нарядность, узорочье интерьера терема.

Знание картин русских художников (А. Коровина, В. Васнецова, А. Рябушкина). Умение создавать много фигурные композиции в коллективном панно, изображать предметный мир праздника «Княжеский пир».

Умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике; способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники; способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу; умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ.

Освоение новых эстетических представлений о поэтической красоте мира. Знание представлений о красоте японской женщины, традиционной народной одежде.

Умение создать женский образ в национальной одежде в традициях японского искусства.

Участвовать в творческой деятельности при выполнении учебных практических работ.

Умение осуществлять поиск информации, используя материалы учебника, выделять этапы работы.

Участвовать в коллективной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ.

Умение осуществлять поиск информации, используя материалы учебника, выделять этапы работы.

Участвовать в коллективной творческой деятельности при выполнении панно. Умение рационально самостоятельно строить творческую деятельность, организовывать рабочее место.

Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств; понимать ценность искусства в гармонии человека с окружающим миром. Уметь находить справочно-информационный материал по теме и пользоваться им, моделировать коллективное панно и давать оценку итоговой работе.

Освоение умений применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты; овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа; умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны; умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру.

Умение выражать свое отношение к произведению изобразительного искусства.

Умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работы одноклассников.

<p>Умение выражать свое отношение к произведению изобразительного искусства. Умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работы одноклассников.</p> <p>Умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей. Умение выразить свое отношение к произведению изобразительного искусства.</p> <p>Умение осуществлять поиск информации, используя материалы представленных картин и учебника, выделять этапы работы. Овладевать основами владения графическими материалами.</p> <p>Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств; понимать ценность искусства в гармонии человека с окружающим миром.</p>

Содержание учебного предмета

Класс	Тема раздела	Кол-во часов	Основное содержание темы
1 класс	Ты учишься изображать.	9	Изображения, созданные художниками, встречаются всюду в нашей повседневной жизни и влияют на нас. Каждый ребёнок тоже немножко художник, и, рисуя, он учится понимать окружающий его мир и других людей. Видеть – осмысленно рассматривать окружающий мир – надо учиться, и это очень интересно; именно умение видеть лежит в основе умения рисовать. Овладение первичными навыками изображения на плоскости с помощью линии, пятна, цвета. Овладение первичными навыками изображения в объеме. Первичный опыт работы художественными материалами, эстетическая оценка их выразительных возможностей.
	Ты украшаешь.	8	Украшения в природе. Красоту нужно уметь замечать. Люди радуются красоте и украшают мир вокруг себя. Мастер Украшения учит любоваться красотой. Основы понимания роли декоративной художественной деятельности в жизни человека. Мастер Украшения — мастер общения, он организует общение людей, помогая им наглядно выявлять свои роли. Первичный опыт владения художественными материалами и техниками (аппликация, бумагопластика, коллаж, монотипия). Первичный опыт коллективной деятельности.
	Ты строишь.	11	Первичные представления о конструктивной художественной деятельности и ее роли в жизни человека. Художественный образ в архитектуре и дизайне. Мастер Постройки — олицетворение конструктивной художественной деятельности. Умение видеть конструкцию формы предмета лежит в основе умения рисовать. Разные типы построек. Первичные умения видеть конструкцию, т. е. построение предмета.

			Первичный опыт владения художественными материалами и техниками конструирования. Первичный опыт коллективной работы.
	Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу.	5	Общие начала всех пространственно-визуальных искусств — пятно, линия, цвет в пространстве и на плоскости. Различное использование в разных видах искусства этих элементов языка. Изображение, украшение и постройка — разные стороны работы художника и присутствуют в любом произведении, которое он создает. Наблюдение природы и природных объектов. Эстетическое восприятие природы. Художественно-образное видение окружающего мира. Навыки коллективной творческой деятельности.
Класс	Тема	Кол-во часов	Основное содержание темы
2 класс	Как и чем работает художник?	8ч.	Три основных цвета – жёлтый, красный, синий (овладение первичными живописными навыками, понятие основных и дополнительных цветов). Белая и чёрная краски (различия тёмных и светлых оттенков тона и цвета). Пастель и восковые мелки, акварель, их выразительные возможности (знакомство с выразительными возможностями разных материалов). Выразительные возможности аппликации (знакомство с выразительными возможностями бумаги). Выразительные возможности графических материалов (знакомство с выразительными возможностями точки, линии, пятна). Выразительность материалов для работы в объёме (знакомство с выразительными возможностями пластилина). Выразительные возможности бумаги (конструирование из бумаги геометрических форм). Неожиданные материалы (Обобщение темы).
	Реальность и фантазия.	7 ч.	Изображение и реальность (передача характера реального животного). Изображение и фантазия (урок – фантазия: выразительные фантастические образы животных). Украшение и реальность (научиться видеть украшения в природе). Украшение и фантазия (научиться создавать украшения, используя узоры). Постройка и реальность (знакомство с природными конструкциями, анализ их формы, пропорции). Постройка и фантазия (научиться сопоставлять природные формы с архитектурными постройками). Братья Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщающий урок).
	О чём говорит искусство?	11 ч.	Изображение природы в различных состояниях (изображение живописными материалами контрастных состояний природы). Изображение характера животных (изображение животных в различных состояниях, передача их характера). Изображение характера человека: женский образ (научиться создавать противоположные по характеру сказочные женские образы). Изображение характера человека: мужской образ (создание доброго и злого героя). Образ человека в

			скульптуре (создание в объёме разных по характеру образов). Человек и его украшения (сравнение и анализ украшений, имеющих разный характер, изготовление кокошника по образцу). О чём говорят украшения? (научиться понимать характер линии, цвета, формы, способных раскрыть намерения человека). В изображении, украшении и постройке человек выражает отношение к миру.
	Как говорит искусство.	8 ч.	Тёплые и холодные цвета. Борьба тёплого и холодного (сопоставление тёплых и холодных цветов их эмоциональная выразительность). Тихие и звонкие цвета (научиться составлять тихие и звонкие цвета). Что такое ритм линий? (ритмы линий в окружающей действительности, изображение весенних ручьёв). Ритм пятен (характер и настроение ритма пятен). Пропорции выражают характер (знакомство с пропорциями). Ритм линий и пятен, цвет, пропорции – средства выразительности (роль взаимодействия различных средств художественной выразительности для создания образа). Обобщающий урок года.
Класс	Тема раздела	Кол-во часов	Основное содержание темы
3 класс	Искусство в твоём доме.	8	Воплощение замысла в искусстве. Свободное рисование “Мое впечатление о лете”. Твои игрушки. Изготовление игрушек из пластилина, глины. Посуда у тебя дома. Изображение праздничного сервиза при помощи гуаши на листе бумаги. Мамин платок Цвет и ритм узора. Изготовление рисунка «Платок для своей мамы». Обои и шторы у тебя дома Рисование с помощью трафарета. Иллюстрация твоей книжки. Иллюстрирование русских народных потешек. Поздравительная открытка (декоративная закладка). Труд художника для твоего дома. Изображение при помощи рисунка самой красивой вещи в доме.
	Искусство на улицах твоего города.	7	Памятники архитектуры. Изображение на листе бумаги проекта красивого здания. Парки, скверы, бульвары. Изображение на листе бумаги парка, сквера. Ажурные ограды. Изготовление из бумаги ажурных оград. Волшебные фонари. Изготовление проекта фонаря при помощи туши и палочки. Витрины. Изготовление плоского эскиза витрины способом аппликации. Удивительный транспорт. Изготовление проекта фантастической машины, используя восковые мелки. Труд художника на улицах твоего города. Изготовление проекта улицы города.

	Художник зрелище.	и	10	Художник в цирке. Изображение с использованием гуаши самого интересного в цирке. Образ театрального героя. Изготовление эскиза куклы. Театральные маски. Изготовление эскиза маски. Театр кукол. Изготовление головы куклы. Художник в театре. Изготовление эскиза декораций. Афиша и плакат. Изготовление эскиза плаката-афиши к спектаклю. Праздник в городе. Изготовление проекта нарядного города к празднику масленица. Место художника в зрелищных искусствах. Школьный карнавал. Обобщение темы.
	Художник музей.	и	9	Музей в жизни города. Изготовление проекта интерьера музея. Картина-натюрморт. Изображение предметов объемной формы. Картина-пейзаж. Рисование пейзажа. Картина-портрет. Рассматривание иллюстраций в учебнике. Рисование портрета. Картины исторические и бытовые. Рисование на тему” Мы играем”. Скульптура в музее и на улице. Изготовление проекта скульптуры из пластилина. Музеи народного декоративно-прикладного искусства. Эскиз образца ДПИ. Художественная выставка. Обобщение темы.
Класс	Тема раздела		Кол-во часов	Основное содержание темы
4 класс	Истоки родного искусства.		8	Красота природы родной земли. Эстетические характеристики различных пейзажей — среднерусского, горного, степного, таежного и др. Разнообразие природной среды и особенности среднерусской природы. Характерные черты, красота родного для ребенка пейзажа. Роль пропорций в формировании конструктивного образа города. Понятия «вертикаль» и «горизонталь», их образное восприятие. Организация внутреннего пространства города. Кремль, торг, посад — основные структурные части города. Размещение и характер жилых построек, их соответствие сельскому деревянному дому с усадьбой. Монастыри как произведения архитектуры и их роль в жизни древних городов. Жители древнерусских городов, соответствие их одежды архитектурно-предметной среде. Единство конструкции и декора. Приобретать представления об особенностях русского женского образа.

		<p>Приобретать представления об особенностях русского мужского образа.</p> <p>Приобретать представления об особенностях русского мужского образа.</p> <p>Праздник — народный образ радости и счастливой жизни.</p> <p>Роль традиционных народных праздников в жизни людей</p>
Древние города нашей земли.	7	<p>Беседовать о красоте русской природы.</p> <p>Соборы — святыни города, воплощение красоты, могущества и силы государства. Собор — архитектурный и смысловой центр города.</p> <p>Конструкция и символика древнерусского каменного храма, смысловое значение его частей.</p> <p>Постройка, украшение и изображение в здании храма. Соотношение пропорций и ритм объемов в организации пространства.</p> <p>Жители древнерусских городов, соответствие их одежды архитектурно-предметной среде.</p> <p>Единство конструкции и декора.</p> <p>Образ жизни людей древнерусского города; князь и его дружина, торговый люд. Одежда и оружие воинов: их форма и красота. Цвет в одежде, символические значения орнаментов.</p> <p>Развитие навыков ритмической организации листа, изображения человека.</p> <p>Организация внутреннего пространства города. Кремль, торг, посад — основные структурные части города. Размещение и характер жилых построек, их соответствие сельскому деревянному дому с усадьбой. Монастыри как произведения архитектуры и их роль в жизни древних городов.</p> <p>Жители древнерусских городов, соответствие их одежды архитектурно-предметной среде.</p> <p>Единство конструкции и декора.</p> <p>Познакомиться с декором городских архитектурных построек и декоративным украшением интерьеров.</p> <p>Знакомство с картинами художников.</p>
Каждый народ — художник.	11	<p>Художественная культура Японии очень целостна, экзотична и в то же время вписана в современный мир.</p> <p>Беседа о многообразии представлений народов мира о красоте. Выполнение графического рисунка.</p> <p>Знакомство с особенностями японской культуры.</p> <p>Разнообразие природы нашей планеты и способность человека жить в самых разных природных условиях. Связь художественного образа культуры с природными условиями жизни народа.</p> <p>Изобретательность человека в построении своего мира.</p> <p>Города в пустыне. Мощные портално-купольные постройки с толстыми стенами из глины, их сходство со станом кочевников. Глина — главный строительный материал. Крепостные стены.</p>

		<p>Здание мечети: купол, торжественно украшенный огромный вход — портал. Минареты. Мавзолеи.</p> <p>Особое значение искусства Древней Греции для культуры Европы и России.</p> <p>Образ греческой природы. Мифологические представления древних греков. Воплощение в представлениях о богах образа прекрасного человека: красота его тела, смелость, воля и сила разума.</p> <p>Древнегреческий ордер и его типы. Афинский Акрополь — главный памятник греческой культуры. Гармоническое согласие всех видов искусств в едином ансамбле.</p> <p>Конструктивность в греческом понимании красоты мира. Роль пропорций в образе построек.</p> <p>Красота построения человеческого тела — «архитектура» тела, воспетая греками. Скульптура.</p> <p>Восхищение гармоничным человеком — особенность миропонимания.</p> <p>Городская толпа, сословное разделение людей. Ремесленные цеха, их эмблемы и одежды.</p> <p>Средневековые готические костюмы, их вертикальные линии, удлиненные пропорции.</p> <p>Единство форм костюма и архитектуры, общее в их конструкции и украшениях.</p> <p>Образ готических городов средневековой Европы. Узкие улицы и сплошные фасады каменных домов.</p> <p>Образ готического храма. Его величие и устремленность вверх. Готические витражи и производимое ими впечатление. Портал храма. Средневековая скульптура.</p> <p>Ратуша и центральная площадь города.</p> <p>Обобщать свои знания по теме «Истоки родного искусства». Закончить создание коллективного панно.</p>
	<p>Искусство объединяет народы.</p>	<p>8</p> <p>В искусстве всех народов есть тема воспеания материнства — матери, дающей жизнь. Тема материнства — вечная тема в искусстве.</p> <p>Великие произведения искусства на тему материнства: образ Богородицы в русском и западноевропейском искусстве, тема материнства в искусстве XX века.</p> <p>Красота внешняя и красота внутренняя, выражающая богатство духовной жизни человека.</p> <p>Красота связи поколений, мудрости доброты. Уважение к старости в традициях художественной культуры разных народов.</p> <p>Искусство разных народов несет в себе опыт сострадания, сочувствия, вызывает сопереживание зрителя. Искусство воздействует на наши чувства.</p> <p>Все народы имеют своих героев-защитников и воспевают их в своем искусстве.</p> <p>В борьбе за свободу, справедливость все народы видят проявление духовной красоты.</p> <p>Героическая тема в искусстве разных народов. Памятники героям. Монументы славы.</p>

			<p>Тема детства, юности в изобразительном искусстве.</p> <p>В искусстве всех народов присутствуют мечта, надежда на светлое будущее, радость, молодости и любовь к своим детям.</p> <p>Примеры произведений, изображающих юность в русском и европейском искусстве.</p> <p>Вечные темы в искусстве.</p> <p>Восприятие произведений станкового искусства — духовная работа, творчество зрителя, влияющее на его внутренний мир и представления о жизни.</p> <p>Роль искусства в жизни человека. Многообразие образов красоты и единство нравственных ценностей в произведениях искусства разных народов мира.</p>
--	--	--	--

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 1 КЛАСС

№ п/п	Дата	Тема раздела. Тема урока.	Примечание
Ты учишься изображать (9ч)			
1.		Изображения всюду вокруг нас.	
2.		Мастер Изображения учит видеть.	
3.		Изображать можно пятном.	
4.		Изображать можно в объёме.	
5.		Изображать можно линией.	
6.		Разноцветные краски.	
7.		Изображать можно и то, что не видимо (настроение).	
8.		Художники и зрители.	
9.		Мир полон украшений.	
Ты украшаешь (8ч)			
10.		Красоту нужно уметь замечать.	
11.		Узоры на крыльцах.	
12.		Красивые рыбы.	
13.		Украшения птиц.	
14.		Узоры, которые создали люди.	
15.		Как украшает себя человек.	
16.		Мастер Украшения помогает сделать праздник.	
17.		Постройки в нашей жизни.	

Ты строишь (11ч)			
18.		Домики, которые построила природа.	
19.		Домики, которые построила природа.	
20.		Дом снаружи и внутри.	
21.		Какие можно придумать дома. Дома бывают разными.	
22.		Строим город.	
23.		Строим город.	
24.		Всё имеет своё строение.	
25.		Постройка предметов. Строим вещи.	
26.		Город, в котором мы живём.	
27.		Город, в котором мы живём.	
28.		Три Брата – Мастера всегда трудятся вместе.	
Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу (5ч)			
29.		Сказочная страна.	
30.		Времена года. Весенний день.	
31.		Урок любования. Разноцветные жуки.	
32.		Сказочная птица.	
33.		Здравствуй, лето!	

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 2 КЛАСС

№ п/п	Дата	Тема раздела. Тема урока	Примечание
Как и чем работает художник (8ч)			
1.		Три основных цвета – жёлтый, красный, синий.	
2.		Белая и чёрная краски.	
3.		Пастель и восковые мелки, акварель, их выразительные возможности.	
4.		Выразительные возможности аппликации.	
5.		Выразительные возможности графических материалов.	
6.		Выразительность материалов для работы в объёме.	
7.		Выразительные возможности бумаги.	

8.		Выразительные возможности бумаги.	
Реальность и фантазия (7ч)			
9.		Неожиданные материалы.	
10.		Изображение и реальность.	
11.		Изображение и фантазия.	
12.		Украшение и реальность.	
13.		Украшение и фантазия.	
14.		Постройка и реальность.	
15.		Постройка и фантазия.	
О чём говорит искусство (11ч)			
16.		Братья Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе.	
17.		Изображение природы в различных состояниях.	
18.		Изображение характера животных.	
19.		Изображение характера человека: женский образ.	
20.		Изображение характера человека: женский образ.	
21.		Изображение характера человека: мужской образ.	
22.		Изображение характера человека: мужской образ.	
23.		Образ человека в скульптуре.	
24.		Человек и его украшения.	
25.		О чём говорят украшения?	
26.		В изображении, украшении и постройке человек выражает отношение к миру.	
Как говорит искусство (8ч)			
27.		Тёплые и холодные цвета. Борьба тёплого и холодного.	
28.		Тёплые и холодные цвета. Борьба тёплого и холодного.	
29.		Тихие и звонкие цвета.	
30.		Что такое ритм линий?	
31.		Ритм пятен.	
32.		Пропорции выражают характер.	
33.		Ритм линий и пятен, цвет, пропорции – средства выразительности.	
34.		Обобщающий урок.	

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 3 КЛАСС

№ п/п	Дата	Тема раздела. Тема урока.	Примечание
Искусство в твоём доме (8ч)			
1.		Твои игрушки.	
2.		Твои игрушки.	
3.		Посуда у тебя дома.	
4.		Посуда у тебя дома.	
5.		Мамин платок.	
6.		Обои и шторы в твоём доме.	
7.		Твои книжки.	
8.		Твои книжки.	
Искусство на улицах твоего города (7ч)			
9.		Памятники архитектуры – наследие веков.	
10.		Парки, скверы, бульвары.	
11.		Парки, скверы, бульвары.	
12.		Ажурные ограды.	
13.		Фонари на улицах и в парках.	
14.		Витрины магазинов.	
15.		Транспорт в городе.	
Художник и зрелище (10ч)			
16.		Художник и цирк.	
17.		Художник и цирк.	
18.		Художник в театре.	
19.		Театр кукол.	
20.		Театральный занавес.	
21.		Театральные маски.	
22.		Афиша и плакат.	

23.		Афиша и плакат.	
24.		Художник и зрелище.	
25.		Школьный карнавал.	
Художник и музей (9ч)			
26.		Музеи в жизни города.	
27.		Картина – пейзаж.	
28.		Картина – пейзаж.	
29.		Картина – портрет.	
30.		Картина – портрет.	
31.		Картина – натюрморт.	
32.		Картина – натюрморт.	
33.		В музеях хранятся скульптуры.	
34.		Обобщение темы «Музеи сохраняют историю художественной культуры».	

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 4 КЛАСС

№ п/п	Дата	Тема раздела. Тема урока.	Примечание
Истоки родного искусства (8 ч)			
1.		Искусство русского народа. Пейзаж родной земли.	
2.		Искусство русского народа. Пейзаж родной земли.	
3.		Образ традиционного русского дома. Украшение деревянных построек и их значение.	
4.		Образ традиционного русского дома. Украшение деревянных построек и их значение.	
5.		Деревня - деревянный мир.	
6.		Образ человека, одежды. Женский портрет.	
7.		Образ человека, одежды. Мужской портрет.	
8.		Народные праздники.	
Древние города нашей земли (7ч)			
9.		Родной угол.	
10.		Древние соборы.	

11.		Города русской земли.	
12.		Древнерусские воины – защитники.	
13.		Новгород, Псков, Владимир, Суздаль, Москва.	
14.		Узорочье теремов.	
15.		Праздничный пир в теремных палатах.	
Каждый народ – художник (11ч)			
16.		Страна Восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии.	
17.		Страна Восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии.	
18.		Страна Восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии.	
19.		Народы гор и степей.	
20.		Города в пустыне.	
21.		Древняя Эллада.	
22.		Древняя Эллада.	
23.		Древняя Эллада.	
24.		Европейские города Средневековья.	
25.		Европейские города Средневековья.	
26.		Многообразие художественных культур в мире. (Обобщение темы).	
Представление народов о духовной красоте человека (8ч)			
27.		Все народы воспевают материнство.	
28.		Все народы воспевают мудрость старости.	
29.		Сопереживание – великая тема искусства.	
30.		Сопереживание – великая тема искусства.	
31.		Герои – защитники.	
32.		Герои – защитники.	
33.		Юность и надежды.	
34.		Искусство народов мира. (Обобщение темы).	