

ШИФР 1-72

11

1. "Пушкин - наше всё!" А ведь и вправду, почему так многие считают и спорят все-таки будут считать.

2. Какой же вклад внес Александр Сергеевич Пушкин в нашу культуру?

Ум было написано очень много стихов, сказок, рассказов, на его труде выросло советское и даже русское поколение! Он подвергся ссылке в Сибирь, но даже тогда он не бросил своё творчество. Я скажу даже больше, его творчество в момент его ссылки в Сибирь очень атмосферное и трогательное, когда ты читаешь строки про решетку и орла, про: "Давой улетим в родные края!" - то словно рядом слышишь и представляешь эту картину. Пушкин замечательно излагал свои переживания и грусть через слова, если брать его произведения когда он был дома, то его стихи наполнены любовью к природе родины, чего только стоит его стихи про весну. Когда мы на литературе читаем его весенние стихи, то я словно оказываюсь в живом лесу, где журчит ручеек, шепчут листочки надвигающихся кустиков и деревьев, а птицы поют весеннюю песню.

2. Александр Сергеевич отец русской классики. На его произведениях выросли многие поэты, вдохновляясь и беря с него пример. Он доказано всего больше первичными доказательствами как доказательство к фразе: "Пушкин - наше всё!"

1. Стихотворение "Пушкин" такое очень трогательное как произведение Лермонтова, смерть поэта в обеих случаях упоминается Дантес но в случае Лермонтова лишь упоминается что Пушкина оклеветали и он не стал терпеть и возманил дуэль поле & отомстил его убили но про смерть говорится в обеих стихотворениях. Сравнивать эти два стихотворения не совсем уместно, так как Лермонтов "Смерть поэта" больше в два а то и три раза.