

ШИФР А-В-1

Все „Пушкин-наше всё?“

Александр Сергеевич Пушкин - великий поэт, творчество которого до ^{сих} наших пор ценится и почитается. В 19 веке за свои достаточно короткие годы жизни он внёс огромный вклад в развитие отечественной литературы и русского языка. Трагически погибнув на дуэли в 1837 году он дал повод более поздним литераторам занести его историю в стихотворения и поставить себя на место этого известного и ценимого человека культуры, а его труды - ~~предметом~~ признать предметом искусства.

Я считаю, что Пушкин Александр Сергеевич действительно „наше всё“. На данный момент его всё ещё изучают в школах на разных уровнях, его фамилия ассоциируется со словами „литература“, „стихи“ и „поэзия“ у всех.

Критикуя ~~своего~~ классическую литературу серебряных-золотых веков, литературные критики в 97% случаев говорят: „Классика тяжела, непонятна, громоздка и неинтересна. Конечно, за исключением Пушкина.“

Это правда. Люди нашего времени могут не любить Лермонтова, Толстого или Чехова (хотя я считаю, что классика неприкосновенна), однако все по душе красивейший слог Александра Сергеевича, его любовь к родной, выраженная в стихах, краски эмоций своих героев. Этот поэт, драматург, классик почитаем всеми взрослыми и детьми, но тем мы старше, тем больше хотим проглотить ~~свои~~ ^{его} мысли, заглянуть ещё глубже к истокам и до тех пор.

Сейчас литература очень разнообразна. На прилавках книжных магазинов можно увидеть книги хорошие и плохие, интересные или не очень, большие и маленькие, разных жанров от разных авторов. Но по истине имену, исходя из Аристотеля, Александр Сергеевич Пушкин за свою недолгую жизнь подарил нам недостижимый до сих пор золотой стандарт, идеал навыка выражать свои идеи и мысли на бумаге. И хотя поэтский имеет свои выгоды, пишет как хочет и это хочет, все уважающее себя автора должен равняться на Пушкина.

Именно поэтому Пушкин наше всё.

156



2. Ещё одно стихотворение, посвящённое Тютчеву, написал Гилровский. Оно называется: "Памяти А.С. Тютчева".

Их схожесть ~~за~~ с предикатом наша заключается в общей мысли о том, что Александр Беляев поэт с огромными трудами, красивейшими текстами и глубокой, правильной мыслью. Однако у них разное содержание.

Первое от Игоря Северянина выпиской и печатной форме повествует нам, как автор вздыхает и хватит Александра Беляева, потому что отбывает за несправедливую смерть на дуэли и беспокоясь за память о нём.

Второй же автор обильно и более грубо прилагает к первому этапе времени, когда Тютчев подвергается гонениям и критике со стороны властей и простого народа. Гилровский считает, что это несправедливо, а затем рассказывает о втором этапе его жизни: о славе и признании.

Однако оба произведения красивые и глубокие, но не сравнятся с творчеством главного героя, которому они были адресованы.

$$6 + 5 + 5 = 16$$

$$\text{Итого} = 3 + 5$$