

ШИФР

A-9-3

(~~Апокалипсическое~~) Пение отрывка из произведения И. Бунина „Спороб“ заключается в том, что по прошествии 5 тысяч лет жизни Египетской империи и великой ~~империи~~ империи — от нее ~~остат~~ не осталось ничего, от ее великой жизни в память остались, лишь саркофаги с мумиями великих правителей, да жуки из адис-паузы, которые оживотворят жизнь вечную и воскресение человека/существа после смерти.

Идея же заключается в том, что люди, независимо от времени, места, модноности всегда твердо верили в жизнь после смерти, и ничто не может поколебать эту веру. Религиозность очевидна всем из 300 жужков олицетворяющих вечную жизнь. Автор применяет множество эпитетов, чтобы передать глубину, чистоту момента (и здесь оно, это тонкое и сухое благоговение древнее, священное!). Так же используется сравнение с... (архивом души, как бы с душой сказочной египетской древности). Еще использует олицетворение, например "мертвенная чистота" для того, чтобы читатель мог понять уровень чистоты в зме. Особенность данного отрывка заключается в том, что главный герой (повествователь) вспоминает то, что когда-то с ним происходило, при этом فهو вырывается свои мысли, чувства и идеи. Повествователь подробно описывает все эти моменты предметов, свое окружение. Описывает его так, что с легкостью можно вообразить, что ты находишься рядом с ним и видишь, чувствуешь всё сам.

10-10-3-3-3

10-20-3-3-3

298

