

ШИФР 1-10-3

Мне кажется темой представленного произведения заключается в том, что ~~после страшных лет войны~~ как живут люди после войны как долго они привыкают к мирной жизни и пытаются понять, кто не дожил до этого времени. Особенности произведения в том, что автор показывает его удаленно от главной проблемы. Повествование ведется задолго до тех времен. Средства выразительности: сравнение, эпитет, метафора, олицетворение. В этом произведении преобладает сравнение. Так как в произведение сравнивают года после и до войны.

10-5-7-3-3²⁵

По моему мнению Москва в русской литературе всегда была: Многолюдные улицы, где люди торопятся по своим делам, неслыханные очереди в продуктовые магазины. На детских площадках раздаются звонкие голоса детей. На Москве-реке плывут катера, лодки на двоих. Очень много приезжих из разных стран, приехали чтобы посетить Кремль, различные музеи и т.д.

«Образ Москвы в русской литературе»
Образ Москвы в литературе неоднозначен. Каждый автор придает ему свои черты, наделяет идеями смыслом.

В романе А.С. Пушкина «Евгений Онегин». Описание построено на контрасте: «младые францы» и их образ жизни противопоставляются Татьяне, приехавшей на ярмарку из деревни. С этой стороны Москва показана «деревенской», живущей по своим правилам.

Для автора Москва не просто город, а город-герой, сумевший противостоять Наполеону. А.С. Пушкин называет Москву своей, дорогой ей.

10-5+5=20

Итого

48