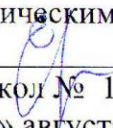


Принято

Методическим объединением, кафедрой

 /Н.Г.Ерошина

Протокол № 1

от «30» августа 2021 г.

Согласовано

Заместитель директора по УВР

МАОУ Гимназия № 11

 /Н.А.Семнадцателет

от «30» августа 2021 г.

Утверждаю

Директор МАОУ Гимназия № 11

 /Н.Ю.Шугалей

Приказ № 03-02-142/3

от «31» августа 2021 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Предмет:

Родная русская литература

Уровень основного общего образования

Составитель:

Ерошина Н.Г., Моисеенко С.Б., Каленик Г.Н.,
Бордунова И.В., Храмова Е.В., Данилова М.С.

Красноярск

2021 год

Рабочая программа учебного предмета (курса) **«Родная русская литература»** составлена для обучающихся **5 класса** МАОУ Гимназия № 11 в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального, основного, среднего общего образования (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации об утверждении ФГОС ООО от 17.12.2010 № 1897, № 1577 от 31.12.2015 о внесении изменений), с учётом примерной основной образовательной программы **«Литература»** (Приказ МОиН РФ), с учетом Письма Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки от 20 июня 2018 г. № 05 – 192 «О вопросах изучения родных языков из числа языков народов РФ», Письма Минобрнауки России от 09. 10, 2017 г. № ТС – 945/08 «О реализации прав граждан на получение образования на родном языке», а также «Концепции преподавания русского языка и литературы», утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 09.04.2016 г. № 637.

Программа составлена на основе Сборника примерных программ учебных предметов национально- регионального компонента образовательного стандарта Красноярского края/ под общей редакцией С.Ю. Андреевой. – Красноярск: Красноярский краевой институт повышения квалификации работников образования. Красноярск: издательство «Гротеск», 2007. и методических рекомендаций Краевого государственного автономного учреждения дополнительного профессионального образования «Красноярский краевой институт повышения квалификации и профессиональной переподготовки работников образования». Авт. коллектив Трухина С.В. и др.

Программа обеспечивает формирование универсальных учебных действий и опорной системы знаний, специфических для данной предметной области на этапе основного общего образования, осуществляя преемственность с уровнем начального образования. Курс «Родная литература» тесно связан с предметом «Литература» и авторской программой учебного предмета «Литература Красноярского края» для общеобразовательных учреждений (5-8 классы), авторы: Т.А. Хороброва, Е.М. Гардер, Н.В. Лебедева, М.З. Федюнина, 2006 г.

В программе учитываются основные идеи и положения программы развития и формирования универсальных учебных действий для общего образования, соблюдается преемственность с примерными программами начального общего образования.

Цели изучения учебного предмета «Родная русская литература»

Изучение предметной области "Родной язык и родная литература" должно обеспечить:

- воспитание ценностного отношения к родному языку и родной литературе как хранителю культуры, включение в культурно-языковое поле своего народа;
- приобщение к литературному наследию своего народа;
- формирование причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;
- обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;
- получение знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, формирование аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

Программа учебного предмета «Родная русская литература» разработана для функционирующих в субъектах Российской Федерации образовательных организаций, реализующих наряду с обязательным курсом литературы, изучение русской литературы как родной. Содержание программы ориентировано на сопровождение и поддержку основного курса литературы, обязательного для изучения во всех школах Российской Федерации, и направлено на достижение результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования по литературе, заданных соответствующим федеральным государственным образовательным стандартом. В то же время цели курса литературы в рамках

образовательной области «Родной язык и родная литература» имеют свою специфику, обусловленную дополнительным, по сути дела, характером курса, а также особенностями функционирования русского языка в разных регионах Российской Федерации.

В соответствии с этим в курсе родной русской литературы актуализируются следующие **цели**:

- воспитание в процессе чтения нравственного идеала человека и гражданина; формирование представления о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия литературных произведений русского народа;
- воспитание ценностного отношения к родному языку и родной литературе как хранителю культуры, включение в культурно-языковое поле своего народа;
- приобщение к литературному наследию своего народа; создание представлений о русской литературе как едином национальном достоянии;
- формирование причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;
- развитие проектного и исследовательского мышления, приобретение практического опыта исследовательской работы по литературе, воспитание самостоятельности в приобретении знаний.

Общая характеристика учебного предмета

Как часть образовательной области «Родной русский язык и родная русская литература» учебный предмет «Родная русская литература» тесно связан с предметом «Родной русский язык». Русская литература является одним из основных источников обогащения речи учащихся, формирования их речевой культуры и коммуникативных навыков. Изучение языка художественных произведений способствует пониманию учащимися эстетической функции слова, овладению ими стилистически окрашенной русской речью.

ФГОС ООО признает приоритетной духовно-нравственную ценность литературы для школьника – будущего гражданина своей страны, любящего свой народ и уважающего его традиции, язык и культуру.

Изучение родной русской литературы играет ведущую роль в процессах воспитания личности, развития ее нравственных качеств и творческих способностей, в сохранении и развитии национальных традиций и исторической преемственности поколений.

Родная литература как культурный символ России, высшая форма существования российской духовности и языка в качестве школьного предмета посредством воздействия на эстетические чувства воспитывает в человеке патриотизм, чувства исторической памяти, принадлежности к культуре, народу и всему человечеству.

Содержание программы каждого класса включает в себя произведения (или фрагменты из произведений) родной литературы, помогающие школьнику осмыслить её непреходящую историко-культурную и нравственно-ценностную роль.

Критерии отбора художественных произведений для изучения: высокая художественная ценность, гуманистическая направленность, позитивное влияние на личность ученика, соответствие задачам его развития и возрастным особенностям, культурно-исторические традиции.

Расширение круга чтения, повышение качества чтения, уровня восприятия и глубины проникновения в художественный текст становится важным средством для поддержания этой основы на всех этапах изучения родной литературы в школе. Чтобы чтение стало интересным, продуманным, воздействующим на ум и душу ученика, необходимо развивать эмоциональное восприятие обучающихся, научить их грамотному анализу прочитанного художественного произведения, развить потребность в чтении; в книге. Понимать прочитанное как можно глубже - вот что должно стать устремлением каждого ученика. Это устремление зависит от степени эстетического, историко-культурного, духовного развития школьника. Отсюда возникает необходимость активизировать художественно-эстетические потребности детей, развивать их литературный вкус и подготовить к самостоятельному эстетическому восприятию и анализу художественного произведения.

Курс «Родная русская литература» строится с опорой на текстуальное изучение русских художественных произведений, решает задачи формирования читательских умений, развития культуры устной и письменной речи.

Разделы:

Древнерусская литература.

Русская литература XVIII века.

Русская литература XIX века.

Русская литература XX века.

Современная русская литература.

Литература регионов России.

Литература родного края.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Учебный предмет «Родная русская литература» изучается на уровне основного общего образования в 5 – 9 классах.

Нормативный срок реализации программы на уровне основного общего образования составляет 5 лет. Общее количество учебных часов на изучение учебного предмета «Родная русская литература» в 5 – 9 классах составляет 85 часов.

Класс	Кол-во часов в неделю	Кол-во часов в год
5 класс	0,5	17
6 класс	0,5	17
7 класс	0,5	17
8 класс	0,5	17
9 класс	0,5	17
Итого:		85

Планируемые результаты освоения учебного предмета (курса)

Класс/ Результаты	Личностные результаты				
	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	9 класс
	<p>Осознавать российскую гражданскую идентичность: патриотизм, любовь и уважение к Отечеству, чувство гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России;</p> <p>освоить социальные нормы, правила поведения, роли и формы социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества;</p> <p>осознавать значения семьи в жизни человека и общества, принимать ценности семейной жизни, уважительно и</p>	<p>осознанно, уважительно и доброжелательно относиться к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира;</p> <p>иметь готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;</p> <p>участвовать в школьном самоуправлении и</p>	<p>испытывать чувство ответственности и долга перед Родиной;</p> <p>осознавать свою этническую принадлежность, знать историю, язык, культуру своего народа, своего края, основы культурного наследия народов России и человечества; усвоить гуманистические, демократические и традиционные ценности многонационального российского общества;</p> <p>обладать моральным сознанием и компетентностями в решении моральных проблем на основе</p>	<p>ответственного относиться к учению, иметь готовность и способность к саморазвитию и самообразованию, осознанно выбирать и выстраивать дальнейшую индивидуальную траекторию образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учётом собственных устойчивых познавательных интересов;</p> <p>обладать коммуникативной компетентностью в общении и сотрудничестве со сверстниками,</p>	<p>иметь целостное мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающее социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;</p> <p>владеть основами экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех её проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;</p> <p>обладать развитым эстетическим сознанием, иметь способность к творческой деятельности</p>

	заботливо относиться к членам своей семьи;	общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;	личностного выбора, а также обладать нравственными чувствами и нравственным поведением, осознанным и ответственным отношением к собственным поступкам;	старшими и младшими в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;	эстетического характера.
--	--	--	--	---	--------------------------

Метапредметные результаты

класс	Регулятивные	Познавательные	Коммуникативные
5	самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности; принимать и сохранять учебную задачу; учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем; <i>а также</i> <i>в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;</i>	определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы; осуществлять смысловое чтение; осуществлять поиск необходимой	организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии; учитывать разные мнения и стремиться к координации

		<p>информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы;</p> <p>использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы для решения задач;</p> <p>строить речевое высказывание в устной и письменной форме;</p> <p><i>а также</i></p> <p><i>создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;</i></p>	<p>различных позиций в сотрудничестве;</p> <p><i>а также</i></p> <p><i>учитывать и координировать в сотрудничестве отличные от собственной позиции других людей;</i></p> <p><i>учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;</i></p>
6	<p>самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;</p> <p>планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;</p> <p>учитывать правило в планировании и контроле способа решения;</p> <p>владеть основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;</p> <p><i>а также</i></p> <p><i>преобразовывать практическую задачу в</i></p>	<p>создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;</p> <p>ориентироваться на разнообразие способов решения задач;</p> <p>основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов;</p> <p>осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;</p> <p><i>а также</i></p> <p><i>осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной форме;</i></p>	<p>работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов;</p> <p>формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;</p> <p>договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;</p> <p><i>а также</i></p> <p><i>понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;</i></p> <p><i>аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями</i></p>

	<i>познавательную;</i>	<i>осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;</i>	<i>партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;</i>
7	<p>соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;</p> <p>оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;</p> <p>осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;</p> <p>адекватно воспринимать оценку учителя;</p> <p><i>а также</i></p> <p><i>проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;</i></p>	<p>осуществлять синтез как составление целого из частей;</p> <p>проводить сравнение, классификацию по заданным критериям;</p> <p>устанавливать причинно - следственные связи по заданным параметрам;</p> <p><i>а также</i></p> <p><i>осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;</i></p>	<p>осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей, планирования и регуляции своей деятельности;</p> <p>строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет; задавать вопросы;</p> <p><i>а также</i></p> <p><i>продуктивно разрешать конфликты на основе учета интересов и позиций всех его участников;</i></p> <p><i>с учетом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;</i></p>
8	<p>различать способ и результат действия;</p> <p>оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки;</p> <p><i>а также</i></p> <p><i>самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном</i></p>	<p>строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;</p> <p>обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных</p>	<p>контролировать действия партнера;</p> <p>использовать речь для регуляции своего действия;</p> <p><i>а также</i></p> <p><i>задавать вопросы, необходимые для организации собственной</i></p>

	<i>материале;</i>	объектов на основе выделения сущностной связи; <i>а также осуществлять сравнение, классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;</i>	<i>деятельности и сотрудничества с партнером; • осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;</i>
9	вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок; выполнять учебные действия в материализованной, громкоречевой и умственной форме; <i>а также осуществлять констатирующий и превосходящий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания; самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.</i>	осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза; устанавливать аналогии; владеть общим приемом решения задач; <i>а также строить логическое рассуждение, включающее установление причинно - следственных связей; произвольно и осознанно владеть общим приемом решения задач.</i>	адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи; <i>а также адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности; адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач.</i>

Предметные результаты

Предметные результаты изучения предметной области "Родной язык и родная литература" должны отражать:

Родная литература:

- 1) осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- 2) понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- 3) обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;

4) воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;

5) развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;

6) овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования предметными результатами изучения предмета «Родная русская литература» являются:

- осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, как в способе своего эстетического и интеллектуального удовлетворения;

- восприятие литературы как одной из основных культурных ценностей народа (отражающей его менталитет, историю, мировосприятие) и человечества (содержащей смыслы, важные для человечества в целом);

- обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений российской культуры, культуры своего народа, мировой культуры;

- воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;

- развитие способности понимать литературные художественные произведения, воплощающие разные этнокультурные традиции;

- овладение процедурами эстетического и смыслового анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т. п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

5 класс	<ul style="list-style-type: none">- видеть черты русского национального характера в героях русских сказок,- учитывая жанрово-родовые признаки произведений устного народного творчества, выбирать фольклорные произведения для самостоятельного чтения;- целенаправленно использовать малые фольклорные жанры в своих устных и письменных высказываниях;- определять с помощью пословицы жизненную/вымышленную ситуацию;- выразительно читать сказки, в том числе сибирские, соблюдая соответствующий интонационный рисунок устного рассказывания;- пересказывать сказки, чётко выделяя сюжетные линии, не пропуская значимых композиционных элементов, используя в своей речи характерные для русских народных сказок художественные приёмы;- выявлять в сказках характерные художественные приёмы и на этой основе определять жанровую разновидность сказки;- осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания;- воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;- определять для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы; выбирать произведения для
---------	--

	<p>самостоятельного чтения;</p> <ul style="list-style-type: none"> - сопоставлять произведения русской и мировой литературы самостоятельно (или под руководством учителя), определяя линии сопоставления, выбирая аспект для сопоставительного анализа; - вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект); - сравнивая сказки, принадлежащие разным народам, видеть в них воплощение нравственного идеала конкретного народа (находить общее и различное с идеалом русского и своего народов); - рассказывать о самостоятельно прочитанной сказке, обосновывая свой выбор; - сочинять сказку (в том числе и по пословице).
6 класс	<ul style="list-style-type: none"> - видеть черты русского национального характера в героях русских былин; - учитывая жанрово-родовые признаки произведений устного народного творчества, выбирать фольклорные произведения для самостоятельного чтения; - выразительно читать былины, соблюдая соответствующий интонационный рисунок устного рассказывания; - пересказывать былины, чётко выделяя сюжетные линии, не пропуская значимых композиционных элементов, используя в своей речи характерные для былин художественные приёмы; - осознанно воспринимать художественное произведение русской литературы в единстве формы и содержания; адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ; - воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку; - определять для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы; выбирать произведения для самостоятельного чтения; - анализировать и истолковывать произведения разной жанровой природы, аргументировано формулируя своё отношение к прочитанному; - создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах; - сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах; - рассказывать о самостоятельно прочитанной былине, обосновывая свой выбор; - сочинять былинку и/или придумывать сюжетные линии о своём районе, городе, о своей школе и т.п.; - сравнивая произведения героического эпоса разных народов (былинку и сагу, былину и сказание), определять черты русского национального характера; - выбирать произведения устного народного творчества русского народов для самостоятельного чтения, руководствуясь конкретными целевыми установками; - устанавливать связи между фольклорными произведениями разных народов на уровне тематики, проблематики, образов (по принципу сходства и различия); - выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста; - сопоставлять «чужие» тексты интерпретирующего характера, аргументировано оценивать их; - оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств; - вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).

7 класс	<ul style="list-style-type: none"> - осознанно воспринимать и понимать фольклорный текст; - различать фольклорные и литературные произведения, в том числе сибирские; - обращаться к пословицам, поговоркам, фольклорным образам, традиционным фольклорным приёмам в различных ситуациях речевого общения, сопоставлять фольклорную сказку и её интерпретацию средствами других искусств (иллюстрация, мультипликация, художественный фильм); - выделять нравственную проблематику фольклорных текстов как основу для развития представлений о нравственном идеале своего и русского народов, формирования представлений о русском национальном характере; - видеть необычное в обычном, устанавливать неочевидные связи между предметами, явлениями, действиями; - осознанно воспринимать художественное произведение русской литературы в единстве формы и содержания; адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ; интерпретировать прочитанное, устанавливать поле читательских ассоциаций, отбирать произведения для чтения; - воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку; - определять для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы; выбирать произведения для самостоятельного чтения; - выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определяя своё к ней отношение, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации; - определять актуальность произведений для читателей разных поколений и вступать в диалог с другими читателями; - <i>сравнивая произведения героического эпоса разных народов, определять черты национального характера;</i> - <i>выбирать произведения устного народного творчества русского народов для самостоятельного чтения, руководствуясь конкретными целевыми установками;</i> - <i>устанавливать связи между фольклорными произведениями разных народов на уровне тематики, проблематики, образов (по принципу сходства и различия);</i> - выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста; - дифференцировать элементы поэтики художественного текста, видеть их художественную и смысловую функцию; - сопоставлять «чужие» тексты интерпретирующего характера, аргументировано оценивать их; - оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств; - вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).
8 класс	<ul style="list-style-type: none"> - осознанно воспринимать и понимать фольклорный текст; различать фольклорные и литературные произведения, обращаться к пословицам, поговоркам, фольклорным образам русского и сибирских народов, традиционным фольклорным приёмам в различных ситуациях речевого общения, сопоставлять фольклорную сказку и её интерпретацию средствами других искусств (иллюстрация, мультипликация, художественный фильм); - выделять нравственную проблематику фольклорных текстов как основу для развития представлений о нравственном идеале своего и русского народов, формирования представлений о русском национальном характере; - учитывая жанрово-родовые признаки произведений устного народного творчества, выбирать фольклорные произведения для самостоятельного чтения; - целенаправленно использовать малые фольклорные жанры в своих устных и письменных высказываниях;

	<ul style="list-style-type: none"> - определять с помощью пословицы жизненную/вымышленную ситуацию; - выразительно читать произведения устного народного творчества, соблюдая соответствующий интонационный рисунок устного рассказывания; - осознанно воспринимать художественное произведение русской литературы в единстве формы и содержания; адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ; - интерпретировать прочитанное, устанавливать поле читательских ассоциаций, отбирать произведения для чтения; - воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку; - определять для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы; выбирать произведения для самостоятельного чтения; - выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определяя своё к ней отношение, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации; - определять актуальность произведений для читателей разных поколений и вступать в диалог с другими читателями; - анализировать и истолковывать произведения разной жанровой природы, аргументированно формулируя своё отношение к прочитанному произведению; - создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах; - сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах; - работать с разными источниками информации и владеть основными способами её обработки и презентации; - <i>сравнивая произведения, принадлежащие разным народам, видеть в них воплощение нравственного идеала русского народа;</i> - <i>рассказывать о самостоятельно прочитанном произведении, обосновывая свой выбор;</i> - выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста; - дифференцировать элементы поэтики художественного текста, видеть их художественную и смысловую функцию; - сопоставлять «чужие» тексты интерпретирующего характера, аргументированно оценивать их; - оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств; - создавать собственную интерпретацию изученного текста средствами других искусств; - сопоставлять произведения русской и мировой литературы самостоятельно (или под руководством учителя), определяя линии сопоставления, выбирая аспект для сопоставительного анализа; - вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).
9 класс	<ul style="list-style-type: none"> - осознанно воспринимать художественное произведение русской литературы в единстве формы и содержания; адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ; интерпретировать прочитанное, устанавливать поле читательских ассоциаций, отбирать произведения для чтения; - воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку; - определять для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы; выбирать произведения для самостоятельного чтения; - выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определяя своё к ней отношение, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации; - определять актуальность произведений для читателей разных поколений и вступать в диалог с другими читателями; - анализировать и истолковывать произведения разной жанровой природы, аргументированно формулируя своё отношение к

прочитанному;

- создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах;
- сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах;
- работать с разными источниками информации и владеть основными способами её обработки и презентации;
- *выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;*
- *дифференцировать элементы поэтики художественного текста, видеть их художественную и смысловую функцию;*
- *сопоставлять «чужие» тексты интерпретирующего характера, аргументированно оценивать их;*
- *оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств;*
- *создавать собственную интерпретацию изученного текста средствами других искусств;*
- *сопоставлять произведения русской и мировой литературы самостоятельно (или под руководством учителя), определяя линии сопоставления, выбирая аспект для сопоставительного анализа;*
- *вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).*

Содержание учебного предмета (курса) на уровень образования

5 класс

Введение 1ч

1. Слово как средство создания образа.

Из Русской литературы 19 века 6 ч

2. Л.Н. Толстой. Басни «Два товарища», «Лгун», «Отец и сыновья».

3. В.И. Даль. Сказка «Что значит досуг?» Тема труда в сказке.

4. Н.Г. Гарин-Михайловский. Сказка «Книжка счастья».

5. Сочинение «Зло и добро в сказке «Книжка счастья».

6. П.А. Вяземский. Стихотворение «Первый снег».

7. Н.А. Некрасов. Стихотворение «Снежок».

Из Русской литературы 20 века 6 ч

8. Е.А. Пермяк. Сказка «Березовая роща».

9. В.А. Сухомлинский. «Легенда о материнской любви».

10. Ю.Я. Яковлев. Рассказ «Цветок хлеба».

11. Сочинение «Мир глазами ребёнка».

12. А.И. Приставкин. Рассказ «Золотая рыбка».

13. В. Я. Брюсов. Стихотворение «Весенний дождь». М.А. Волошин. Стихотворение «Как мне близок и понятен...»

Из Литературы родного края 4 ч

14. Зорий Яковлевич Яхнин. «Легенда о Ховеко».

15. Николай Станиславович Устинович. «Ради жизни», «Лебединая дружба», «Волк» (из цикла «На охотничьих тропах»).

16. Николай Станиславович Устинович. «След человека», «Пуд соли» (из цикла «След человека»).

17. Виктор Петрович Астафьев. «Белогрудка», «Гуси в полынье».

6 класс

Введение 1ч

1. Книга как духовное завещание одного поколения другому.

Русский фольклор 1ч

2. Воплощение в фольклорных произведениях национального характера, народных нравственных ценностей, прославление силы, справедливости, бескорыстного служения Отечеству.

Сказка «Два Ивана – солдатских сына».

ДРЕВНЕРУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА 1 ч

3. *«Подвиг юноши Кожемяки» из сказаний о Святославе.* Образное отражение жизни в древнерусской литературе.

Из литературы XIX века 3ч

4-5. *Н. Г. Гарин-Михайловский.* «Детство Тёмы» (главы «Иванов», «Ябеда», «Экзамены»). Отрочество героя. Годы учебы как череда тяжких испытаний в жизни подростка. Мечты и попытки их реализовать. Жестокое нравственное испытание в главе «Ябеда». Предательство и муки совести героя. Преодоление героем собственных слабостей в главе «Экзамены».

6. *Поэтический образ Родины.* И. С. Никитин. «Русь»; М. Ю. Лермонтов. «Москва, Москва! люблю тебя, как сын...» (из поэмы «Сашка»); А. К. Толстой. «Край ты мой, родимый край». Автор и его отношение к родине в строках лирических стихов.

Из литературы XX века 7ч

7. *Ю. Вронский* «Юрьевская прорубь». Формирование характера подростка. Настоящая дружба. Образ средневекового города. Анализ главы «Бунт Мартина». Нравственные уроки повести.

8. *Л.А. Чарская.* Рассказ «Тайна». Ранимость души подростка. Глубина человеческих чувств и способы их выражения в литературе.

9. *Р.П. Погодин.* Рассказ «Время говорит – пора». Герои-подростки и их взаимоотношения с родителями в литературе и в жизни. Позиция автора. Взаимопонимание детей и родителей. Доброта и дружба.

10. *А.Г. Алексин.* Рассказ «Самый счастливый день». Смысл названия рассказа. Почему семья нужна человеку? Необходимость бережного отношения к близким.

11. *Кир Булычёв.* Сборник рассказов «Девочка с Земли» («Девочка, с которой ничего не случится», «Путешествие Алисы», «День рождения Алисы»). Фантастические рассказы для детей. Тема мира и гармонии.

12-13. *В.К.Железников.* Повесть «Чучело» Нравственные уроки книги. Проблем детской жестокости в современном мире.

Из Литературы родного края 4ч

14. *Борис Михайлович Петров.* «Формула белого гриба», «Лерка-манерка», «Стрелок», «Друг человека».

«Природоведение» Б.М. Петрова. Прием контраста в рассказе «Формула белого гриба» (Роман Петрович и Игорь). Поэтика описаний осеннего леса, выразительность пейзажных зарисовок. Этический смысл понятия «грибная охота». Традиционность темы дружбы человека с собакой. Ответственность за воспитание охотничьей собаки. Мастерство описания поведения и повадок собаки Лерки. Драматизм финала повествования. Проблема «вины и ответственности» в рассказе.

15. *Виктор Петрович Астафьев.* «Ангел-хранитель» (из повести «Последний поклон»). Автобиографическое произведение писателя о детских годах. Семья как главная опора в жизни человека. Бабушка Катерина Петровна – ангел-хранитель дома. Идея доброты, взаимопомощи, жизни для других. Юмор в рассказе.

16. *Иван Иванович Пантелеев.* «Голубые звезды». И.И. Пантелеев – мастер лирического повествования. Николка – главный герой рассказа «Голубые звезды», его друзья и враги. Отношение мальчика к миру природы, ее защитникам и расхитителям. Отец Николки, его сила и слабость. Понятие о сибирском характере. Любовь мальчика к отцу, отвага и мужество в сопротивлении обстоятельствам жизни.

17. **Владлен Николаевич Белкин.** «Начало», «Тажная улица», «Два города в судьбе моей...», «Дивногорск – 1961», «Каменные кони», «В потоке железного гула...». Радость созидания и тревога за завтрашний день природы. **Роман Харисович Солнцев.** «Воробьи», «Дядя Сеня», «Бродим по лесу, толпа пересмешников». Человек и природа, их родство. Тревога поэта об утрате человеком чувства родственной связи с природой.

7 класс

1. Россия – Родина моя (5 ч)

«Преданья старины глубокой»: песня русская – душа народная (*Русские народные песни «На заре то было, братцы, на утренней...», «Ах вы, ветры, ветры, буйные...»*);

«Преданья старины глубокой»: старая песня на новый лад (*А.С.Пушкин «Песни о Стеньке Разине», «И.З.Суриков «Я ли в поле да не травушка была...», А.К.Толстой «Моя душа летит приветом...»*);

Города земли Русской: Сибирью прирастает земля Русская (*В.Г.Распутин «Сибирь, Сибирь...», А.И.Солженицын «Колокол Углича»*);

Родные просторы: русское поле (*И.С.Никитин «Поле», И.А.Гофф «Русское поле»*);

Родные просторы: русское поле (*Д.В.Григорьев «Пахарь»*);

2. Русские традиции (4 ч)

Праздники Русского мира: Пасха (*К.Д.Бальмонт «Благовещение в Москве», А.С.Хомяков «Кремлёвская заутреня на Пасху»*);

Праздники Русского мира: Пасха (*А.А.Фет «Христос Воскресе! – клик весенний», А.П.Чехов «Казак»*);

Тепло родного дома: русские мастера (*Р.И.Рождественский «О мастерах»*);

Тепло родного дома: русские мастера (*В.А.Солоухин «Камешки на ладони», Ф.А.Абрамов «Дом»*);

3. Русский характер – русская душа (8 ч)

«Не до ордена. Была бы Родина»: на Первой мировой войне (*С.М.Городецкий «Воздушный витязь», Н.С.Гумилёв «Наступление», «Война»*);

«Не до ордена. Была бы Родина»: на Первой мировой войне (*М.М.Пришвин «Голубая стрекоза»*);

Загадки Русской души: долюшка женская (*Ф.И.Тютчев «Русской женщине», Н.А.Некрасов «Внимая ужасам войны»*);

Загадки Русской души: долюшка женская (*Ю.В.Друнина «Запас прочности», «И откуда вдруг берутся силы...»*);

Загадки Русской души: долюшка женская (*Ф.А.Абрамов «Золотые руки»*);

О ваших ровесниках: взрослые детские проблемы (*Н.Н.Назаркин «Изумрудная рыбка», «Ах, миледи!», «Про личную жизнь»*);

О ваших ровесниках: взрослые детские проблемы (*А.С.Игнатова «Джинн Сева»*);

«Лишь слову жизнь дана...»: «Такого языка на свете не бывало...» (*В.А.Рождественский «В родной поэзии совсем не старовер...»*).

Календарно-тематическое планирование по Родной русской литературе для 5 классов

17 часов

№ урока	Тема раздела Тема урока
1	Слово как средство создания образа.
2	Л.Н. Толстой. Басни «Два товарища», «Лгун», «Отец и сыновья». Нравственная проблематика басен, злободневность.

3	В.И. Даль. Сказка «Что значит досуг?» Тема труда в сказке.
4	Н.Г. Гарин-Михайловский. Сказка «Книжка счастья». Социально-нравственная проблематика произведения.
5	Сочинение «Зло и добро в сказке «Книжка счастья».
6	П.А. Вяземский. Стихотворение «Первый снег».Радостные впечатления, труд, быт, волнения сердца, чистота помыслов и стремлений лирического героя.
7	Н.А. Некрасов. Стихотворение «Снежок». Детские впечатления поэта. Умение чувствовать красоту природы и сопереживать ей.
8	Е.А. Пермяк. Сказка «Березовая роща».Решение серьезных философских проблем зависти и злобы, добра и зла языком сказки.
9	В.А. Сухомлинский. "Легенда о материнской любви». Материнская любовь. Сыновняя благодарность.
10	Ю.Я. Яковлев. Рассказ «Цветок хлеба». Раннее взросление. Забота взрослых о ребенке. Чувство ответственности за родных.
11	Сочинение «Мир глазами ребёнка».
12	А.И. Приставкин. Рассказ «Золотая рыбка». Основная тематика и нравственная проблематика рассказа (тяжёлое детство; сострадание, чуткость, доброта).
13	В. Я. Брюсов. Стихотворение «Весенний дождь».Слияние с природой; нравственно-эмоциональное состояние лирического героя. М.А. Волошин. Стихотворение «Как мне близок и понятен...» Умение видеть природу, наблюдать и понимать её красоту. Единство человека и природы.
14	Зорий Яковлевич Яхнин. «Легенда о Ховеко». Фольклорная основа легенды, отражение в ней обычаев, верований и нравственных идеалов эвенкийского народа. Представления героев о добре и зле, совести, чести, человеческом достоинстве.
15	Николай Станиславович Устинович. «Ради жизни», «Лебединая дружба», «Волк» (из цикла «На охотничьих тропах»). Писатель как тонкий знаток жизни тайги и сибирского леса.
16	Николай Станиславович Устинович.«След человека», «Пуд соли» (из цикла «След человека»). Разумное отношение к природе. Драматизм во взаимоотношениях человека и природы.
17	Виктор Петрович Астафьев. «Белогрудка», «Гуси в полынье». Поступок и его последствия, ответственность за поступки. Автор и его отношение к миру природы и к миру людей.

Календарно-тематическое планирование по Родной русской литературе для 6 класса

17 часов

№ урока	Тема раздела Тема урока
1	Книга как духовное завещание одного поколения другому
2	<i>Сказка «Два Ивана – солдатских сына».</i> Воплощение в фольклорных произведениях национального характера, народных нравственных ценностей, прославление силы, справедливости, бескорыстного служения Отечеству.
3	<i>«Подвиг юноши Кожемяки» из сказаний о Святославе.</i> Образное отражение жизни в древнерусской литературе.
4	<i>Н. Г. Гарин-Михайловский.</i> «Детство Тёмы» (главы «Иванов», «Ябеда», «Экзамены»). Отрочество героя. Годы учебы как череда тяжких испытаний в жизни подростка. Мечты и попытки их реализовать.
5	<i>Н. Г. Гарин-Михайловский.</i> «Детство Тёмы» (главы «Иванов», «Ябеда», «Экзамены»). Жестокое нравственное испытание в главе «Ябеда». Предательство и муки совести героя. Преодоление героем собственных слабостей в главе «Экзамены».
6	<i>Поэтический образ Родины.</i> И. С. Никитин. «Русь»; М. Ю. Лермонтов. «Москва, Москва! люблю тебя, как сын...» (из поэмы «Сашка»); А. К. Толстой. «Край ты мой, родимый край».
7	<i>Ю. Вронский</i> «Юрьевская прорубь». Формирование характера подростка. Настоящая дружба. Образ средневекового города. Анализ главы «Бунт Мартина». Нравственные уроки повести.
8	<i>Л.А. Чарская.</i> Рассказ «Тайна». Ранимость души подростка. Глубина человеческих чувств и способы их выражения в литературе.
9	<i>Р.П. Погодин.</i> Рассказ «Время говорит – пора». Герои-подростки и их взаимоотношения с родителями в литературе и в жизни. Позиция автора. Взаимопонимание детей и родителей. Доброта и дружба.
10	<i>А.Г. Алексин.</i> Рассказ «Самый счастливый день». Смысл названия рассказа. Почему семья нужна человеку? Необходимость бережного отношения к близким.
11	<i>Кир Булычѳв.</i> Сборник рассказов «Девочка с Земли» («Девочка, с которой ничего не случится», «Путешествие Алисы», «День рождения Алисы»). Фантастические рассказы для детей. Тема мира и гармонии.
12	<i>В.К.Железников.</i> Повесть «Чучело» Нравственные уроки книги. Проблем детской жестокости в современном мире.
13	<i>В.К.Железников.</i> Повесть «Чучело» Нравственные уроки книги. Проблем детской жестокости в современном мире.
14	<i>Борис Михайлович Петров.</i> «Формула белого гриба», «Лерка-манерка», «Стрелок», «Друг человека». Этический смысл понятия «грибная охота». Традиционность темы дружбы человека с собакой. Проблема «вины и ответственности» в рассказе.
15	<i>Виктор Петрович Астафьев.</i> «Ангел-хранитель» (из повести «Последний поклон»). Семья как главная опора в жизни человека. Бабушка Катерина Петровна – ангел-хранитель дома. Идея доброты, взаимопомощи, жизни для других.
16	<i>Иван Иванович Пантелеев.</i> «Голубые звезды». Понятие о сибирском характере. Любовь мальчика к отцу, отвага и мужество в сопротивлении обстоятельствам жизни.
17	<i>Владлен Николаевич Белкин.</i> «Начало», «Таежная улица», «Два города в судьбе моей...», «Дивногорск – 1961», «Каменные кони», «В потоке железного гула...». Радость созидания и тревога за завтрашний день природы. <i>Роман Харисович Солнцев.</i> «Воробьи», «Дядя Сеня», «Бродим по лесу, толпа переселенников». Человек и природа, их родство.

Календарно-тематическое планирование по Родной русской литературе для 7 класса

17 часов

№ урока	Тема раздела Тема урока
1	«Преданья старины глубокой»: песня русская – душа народная (Русские народные песни «На заре то было, братцы, на утренней...», «Ах вы, ветры, ветры, буйные...»)
2	«Преданья старины глубокой»: старая песня на новый лад (А.С.Пушкин «Песни о Стеньке Разине», «И.З.Суриков «Я ли в поле да не травушка была...», А.К.Толстой «Моя душа летит приветом...»)
3	Города земли Русской: Сибирью прирастает земля Русская (В.Г.Распутин «Сибирь, Сибирь...», А.И.Солженицын «Колокол Углича»)
4	Родные просторы: русское поле (И.С.Никитин «Поле», И.А.Гофф «Русское поле»)
5	Родные просторы: русское поле (Д.В.Григорьев «Пахарь»)
6	Праздники Русского мира: Пасха (К.Д.Бальмонт «Благовещение в Москве», А.С.Хомяков «Кремлёвская заутреня на Пасху»)
7	Праздники Русского мира: Пасха (А.А.Фет «Христос Воскресе! – клик весенний», А.П.Чехов «Казак»)
8	Тепло родного дома: русские мастера (Р.И.Рождественский «О мастерах»)
9	Тепло родного дома: русские мастера (В.А.Солоухин «Камешки на ладони», Ф.А.Абрамов «Дом»)
10	«Не до ордена. Была бы Родина»: на Первой мировой войне (С.М.Городецкий «Воздушный витязь», Н.С.Гумилёв «Наступление», «Война»)
11	«Не до ордена. Была бы Родина»: на Первой мировой войне (М.М.Пришвин «Голубая стрекоза»)
12	Загадки Русской души: долюшка женская (Ф.И.Тютчев «Русской женщине», Н.А.Некрасов «Внимая ужасам войны»)
13	Загадки Русской души: долюшка женская (Ю.В.Друнина «Запас прочности», «И откуда вдруг берутся силы...»)
14	Загадки Русской души: долюшка женская (Ф.А.Абрамов «Золотые руки»)
15	О ваших ровесниках: взрослые детские проблемы (Н.Н.Назаркин «Изумрудная рыбка», «Ах, миледи!», «Про личную жизнь»)

16	О ваших ровесниках: взрослые детские проблемы (А.С.Игнатова «Джинн Сева»)
17	«Лишь слову жизнь дана...»: «Такого языка на свете не бывало...» (В.А.Рождественский «В родной поэзии совсем не старовер...»)

Список литературы

1. Сборник примерных программ учебных предметов национально-регионального компонента образовательного стандарта Красноярского края/ под общей редакцией С.Ю. Андреевой. – Красноярск: Красноярский краевой институт повышения квалификации работников образования. Красноярск: издательство «Гротеск», 2007. – 108 с.
2. Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 г. N 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (с изменениями и дополнениями) URL: <https://base.garant.ru/55170507/>
3. Приказ Министерства образования и науки РФ от 14 февраля 2014 г. N 115 «Об утверждении Порядка заполнения, учета и выдачи аттестатов об основном общем и среднем общем образовании и их дубликатов» (с изменениями и дополнениями) URL: <https://base.garant.ru/70606186/>
4. Приказ Минпросвещения России, Рособрнадзора от 07.11.2018 № 189/1513 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам основного общего образования» в редакции от 22 декабря 2018. URL: <https://base.garant.ru/70291362/4c3e49295da6f4511a0f5d18289c6432/>
5. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» URL: <https://base.garant.ru/70291362/4c3e49295da6f4511a0f5d18289c6432/>

Дополнительная литература

Для учителя

1.Хороброва Т.А. Мой край – мой дом: Книга для чтения в 5,6,7 классе. – Красноярск, 2006.- 77 с.

Для учащихся

1. Астафьев, В.П. Стрижонок Скрип / Сост. Н.Я. Сакова. – Красноярск : Платина, 2004. – 16 с.
2. Ермаков, В.И. Почему Олень быстро бежит [Текст] // В. И. Ермаков // Ермаков В.И. Малая медведица : сказки народов Севера / В.И. Ермаков ; худож. Л. Егорова, В. Егоров. – Красноярск, 2001. – С. 17-18
3. Легенды и сказания Красноярского края [Текст] / Сост. Т.В. Привалова.- Красноярск : Амальгама, 2004. – 48 с.
4. Белый медведь и бурый медведь // Сказки народов Сибири / Сост. Г.А. Смирнова. – Красноярск, 1992. – С. 147-149
5. Белкин, В.Н. Весна в тайге [Текст] / В.Н. Белкин // Белкин, В.Н. Кто ты на этом свете? : стихи / В.Н. Белкин. – Красноярск, 1989. – С. 15.
6. Белкин, В.Н. Белые леса [Текст] / В.Н. Белкин // Белкин, В.Н. Кто ты на этом свете? : стихи / В.Н. Белкин. – Красноярск, 1989. – С. 65.
7. Белкин, В.Н. Едва прикрыта ветошью ветвей... [Текст] / В.Н. Белкин // Белкин, В.Н. Кто ты на этом свете? : стихи / В.Н. Белкин. – Красноярск, 1989. – С. 65.
8. Белкин, В.Н. Лето [Текст] / В.Н. Белкин // Белкин, В.Н. И век, и вечность... : поэтическая быль о стране Дивногории. – Красноярск, 1996. – С. 41.
9. Лисовский, К.Л. Берёзка [Текст] / К.Л. Лисовский // Лисовский, К.Л. Гостеприимство : книга стихов / К.Л. Лисовский. – М., 1979.- С. 168.
10. Рождественский, И.Д. Осень [Текст] / И.Д. Рождественский // Рождественский, И.Д. Я к Енисею прихожу, как к другу : Избранное / И.Д. Рождественский; худож. С.Ф. Туров. – Красноярск, 1980. – С. 69.

11. Рождественский, И.Д. Цветы тундры [Текст] / И.Д. Рождественский // Рождественский, И.Д. Я к Енисею прихожу, как к другу : Избранное / И.Д. Рождественский; худож. С.Ф. Туров. – Красноярск, 1980. – С. 106.
12. Рождественский, И.Д. Полярный мак [Текст] / И.Д. Рождественский // Рождественский, И.Д. Я к Енисею прихожу, как к другу : Избранное / И.Д. Рождественский; худож. С.Ф. Туров. – Красноярск, 1980. – С. 118.
13. Рождественский, И.Д. С лугов приносишь Енисея... [Текст] / И.Д. Рождественский // Рождественский, И.Д. Я к Енисею прихожу, как к другу : Избранное / И.Д. Рождественский; худож. С.Ф. Туров. – Красноярск, 1980. – С. 204.
14. Яхнин, З.Я. Цветы подо льдом [Текст] / З.Я. Яхнин // Яхнин, З.Я. Ступени : стихотворения и поэмы / З.Я. Яхнин; предисл. М.Д. Сергеева. – Красноярск, 1988. – С. 128.
15. Яхнин, З.Я. Карликовая берёзка [Текст] / З.Я. Яхнин // Яхнин, З.Я. Ступени : стихотворения и поэмы / З.Я. Яхнин; предисл. М.Д. Сергеева. – Красноярск, 1988. – С. 129.
16. Астафьев, В.П. Белогрудка [Текст] / В. П. Астафьев // Астафьев, В.П. Далёкая и близкая сказка : рассказы, затеси / В.П. Астафьев ; предисл. В. Курбатова.- Иркутск, 2008.- С. 51-57.
17. Валеев, М. Воробышек [Текст] / М. Валеев // Валеев, М. Воробышек : очерки, рассказы. – Красноярск, 2016. – С. 85-90.
18. Волокитин, Н.И. Светка – синяя беретка [Текст] / Н. И. Волокитин // Волокитин, Н.И. Светка – синяя беретка : рассказы и повести / Н.И. Волокитин; худож. В. Л. Довбышев. – Красноярск, 1992. – С. 22-31.

Интернет-ресурсы

1. Материалы Системы «Образование» URL: <https://vip.lobraz.ru/>
2. Писатели Красноярья – детям [Электронный ресурс] : [мультимедийная хрестоматия] // Красноярская краевая детская библиотека : [web-сайт]. 2008.. – Режим доступа: <http://kkdb.ru/pisатели-krasnoyarya> (13.03.2019) (<http://www.kkdb.ru/>).
3. Писатели Красноярья – детям [Электронный ресурс] : [мультимедийная хрестоматия] // Красноярская краевая детская библиотека : [web-сайт]. 2008.. – Режим доступа: <http://kkdb.ru/pisатели-krasnoyarya> (13.03.2019)