

Принято
Методическим объединением, кафедрой
_____/Н.Г.Ерошина
Протокол № 1
от «30» августа 2021 г.

Согласовано
Заместитель директора по УВР
МАОУ Гимназия № 11
_____/Н.А.Семнадцателет
от «30» августа 2021 г.

Утверждаю
Директор МАОУ Гимназия № 11
_____/Н.Ю.Шугалей
Приказ № 03-02-142/3
от «31» августа 2021 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Предмет: Русский язык
Уровень основного общего образования

Составитель: Ерошина Н.Г., Моисеенко С.Б., Каленик Г.Н.,
Бордунова И.В., Храмова Е.В., Данилова М.С.

Красноярск

2021 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета (курса) русский язык составлена для обучающихся МАОУ Гимназия № 11 в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального, основного, среднего общего образования (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации об утверждении ФГОС ООО от 17.12.2010 № 1897, № 1577 от 31.12. 2015 о внесении изменений), с учётом примерной основной образовательной программы по русскому (родному) языку, 5–9 классы, авторы программы: М. М. Разумовская, С. И. Львова, В. И. Капинос, В. В. Львов, Г. А. Богданова. («Рабочие программы. Русский язык. 5–9 классы», сост. Е. И. Харитонова, М.: «Дрофа».-2018) Данная программа представляет собой практический курс русского языка для учащихся, получающих образование по УМК следующих авторов:

1. Разумовская М. М., Львова С. И., Капинос В. И., Львов В. В. и др. Русский язык. 5 класс в 2х частях / под ред. М. М. Разумовской, П. А. Леканта. 2020г
2. Разумовская М. М., Львова С. И., Капинос В. И., Львов В. В. и др. Русский язык. 6 класс в 2х частях / под ред. М. М. Разумовской, П. А. Леканта. 2020г
3. Разумовская М. М., Львова С. И., Капинос В. И., Львов В. В. и др. Русский язык. 7 класс / под ред. М. М. Разумовской, П. А. Леканта. 2018г
4. Разумовская М. М., Львова С. И., Капинос В. И., Львов В. В. и др. Русский язык. 8 класс / под ред. М. М. Разумовской, П. А. Леканта. 2018г
5. Разумовская М. М., Львова С. И., Капинос В. И., Львов В. В. и др. Русский язык. 9 класс / под ред. М. М. Разумовской, П. А. Леканта. 2018г

В программе учитываются основные идеи и положения программы развития и формирования универсальных учебных действий для общего образования, соблюдается преемственность с примерными программами начального общего образования.

Целями изучения русского языка на уровне основного образования в школе являются:

- воспитание уважения к родному языку, сознательного отношения к нему как явлению культуры;
- осмысление родного языка как основного средства общения, средства получения знаний в разных сферах человеческой деятельности, средства освоения морально-этических норм, принятых в обществе;
- осознание эстетической ценности родного языка;
- овладение русским языком как средством общения в повседневной жизни и учебной деятельности;
- развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности в речевом самосовершенствовании;
- овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями (умения формулировать цели деятельности, планировать ее, осуществлять речевой самоконтроль и самокоррекцию; проводить библиографический поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию из лингвистических словарей различных типов и других источников, включая СМИ и Интернет; осуществлять информационную переработку текста и др.);
- освоение знаний об устройстве языковой системы и закономерностях ее функционирования, о стилистических ресурсах и основных нормах русского литературного языка; развитие способности опознавать, анализировать, сопоставлять, классифицировать и оценивать языковые факты;
- овладение на этой основе культурой устной и письменной речи, видами речевой деятельности, правилами использования языка в разных ситуациях общения, нормами речевого этикета; обогащение активного и потенциального словарного запаса;
- расширение объема используемых в речи грамматических средств;
- совершенствование способности применять приобретенные знания, умения и навыки в процессе речевого общения в учебной деятельности и повседневной жизни.

Программа ориентирована на базовый уровень изучения учебного предмета.

Место предмета в учебном плане школы

Класс	Количество часов по учебному плану
5 класс	175
6 класс	210
7 класс	140
8 класс	105
9 класс	102

Планируемые результаты освоения учебного предмета (курса)

Класс	Личностные результаты
5 класс	<p>Ученик научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Идентифицировать себя с принадлежностью к народу, стране, государству. - Понимать значение русского языка в процессе получения школьного образования. - Различать основные нравственно-эстетические понятия. - Выражать положительное отношение к процессу познания. <p><i>Ученик получит возможность научиться:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Понимать русский язык как одну из основных национально-культурных ценностей русского народа. - Уважительно относиться к родному языку, испытывать гордость за него. - Оценивать свои и чужие поступки.
6 класс	<p>Ученик научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Понимать русский язык как одну из основных национально-культурных ценностей русского народа. - Уважительно относиться к родному языку, испытывать гордость за него. - Оценивать свои и чужие поступки. - Проявлять внимание, удивление, желание больше узнать. <p><i>Ученик получит возможность научиться:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Понимать определяющую роль родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности. - Анализировать и характеризовать эмоциональные состояния и чувства окружающих, строить свои взаимоотношения с их учетом.
7 класс	<p>Ученик научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Понимать определяющую роль родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности. - Анализировать и характеризовать эмоциональные состояния и чувства окружающих, строить свои взаимоотношения с их

	<p>учетом.</p> <p><i>Ученик получит возможность научиться:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Осознавать эстетическую ценность русского языка. - Проявлять потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры. - Оценивать ситуации с точки зрения правил поведения и этики.
8 класс	<p>Ученик научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Осознавать эстетическую ценность русского языка. - Проявлять потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры. - Оценивать ситуации с точки зрения правил поведения и этики. <p><i>Ученик получит возможность научиться:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Проявлять стремление к речевому самосовершенствованию. - Оценивать собственную учебную деятельность: свои достижения, самостоятельность, инициативу, ответственность, причины неудач.
9 класс	<p>Ученик научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Проявлять стремление к речевому самосовершенствованию. - Оценивать собственную учебную деятельность: свои достижения, самостоятельность, инициативу, ответственность, причины неудач. - Проявлять готовность к самообразованию. <p><i>Ученик получит возможность научиться:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Использовать в полной мере объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения. - Оценивать себя на основе наблюдения за собственной речью. - Применять правила делового сотрудничества: сравнивать разные точки зрения, считаться с мнением другого человека, проявлять терпение и доброжелательность в споре, дискуссии, доверие к собеседнику.

Метапредметные результаты

класс	Регулятивные	Познавательные	Коммуникативные
5 класс	<p>Ученик научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Удерживать цель деятельности до получения её результата. • Анализ достижения цели. <p><i>Ученик получит возможность научиться:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Самостоятельно ставить новые учебные цели задачи. 	<p>Ученик научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> • осуществлять поиск нужной информации в учебнике и учебных пособиях; • понимать знаки, символы, модели, схемы, приведенные в учебнике и учебных пособиях; • понимать заданный вопрос, в соответствии с ним строить ответ в устной форме; • анализировать изучаемые факты языка с выделением их отличительных признаков; • осуществлять синтез как составление целого из его частей; • проводить сравнение, сериацию и классификацию изученных фактов языка по заданным основаниям (критериям); • устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений; • обобщать (выделять ряд объектов по заданному признаку). <p><i>Ученик получит возможность научиться:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • ориентироваться на возможное разнообразие способов решения учебной задачи; • первоначальному умению смыслового восприятия текста; • проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом. 	<p style="text-align: center;"><i>Восприятие высказывания.</i></p> <p>Владеть техникой чтения. Осмысленно, с установкой на полное понимание содержания читать учебные тексты, выразительно читать вслух тексты художественного стиля, правильно расставлять логическое ударение, передавать с помощью интонации авторское отношение к предмету речи.</p> <p style="text-align: center;"><i>Анализ текста.</i></p> <p>Определять тему и основную мысль текста; подбирать заголовки, отражающий тему или основную мысль текста; выделять в тексте главную и второстепенную информацию; составлять простой и сложный план. Находить в тексте типовые фрагменты – описание предмета, повествование, рассуждение-доказательство, оценочные высказывания. Определять стиль речи (разговорный, художественный); находить в тексте языковые средства, характерные для данного стиля.</p> <p style="text-align: center;"><i>Воспроизведение текста.</i></p> <p>Подробно или сжато (устно и письменно) пересказывать тексты, содержащие повествование, описание предмета или животного, рассуждение-доказательство. При подробном изложении художественных текстов сохранять стиль, типологическую структуру и характерные для исходного текста языковые средства.</p> <p style="text-align: center;"><i>Создание текста.</i></p> <p>Создавать устные и письменные высказывания: строить абзацы, развивая мысль по данному зачину или концовке; писать сочинения по картине, по личным наблюдениям на темы из жизни учащихся (описание предмета или животного, повествование и рассуждение); раскрывать тему и основную мысль высказывания, выражать своё отношение к предмету речи; соблюдать последовательность и связность изложения.</p> <p style="text-align: center;"><i>Совершенствование текста.</i></p> <p>Находить и исправлять недочёты в построении текста, в частности нарушения последовательности и связности</p>

			изложения; совершенствовать повествовательный текст, вводя в него там, где это требуется, фрагменты с описанием предмета, элементы рассуждения, оценочные высказывания. Исправлять речевые и грамматические ошибки.
6 класс	<p>Ученик научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Планированию пути достижения цели. • Установлению целевых приоритетов. • Оценивать уровень владения тем или иным учебным действием (отвечать на вопрос «что я не знаю и не умею?»). <p>Ученик получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Учитывать условия выполнения учебной задачи. • Выделять альтернативные способы достижения цели. • Осуществлять итоговый контроль деятельности («что сделано») и пооперационный контроль («как выполнена каждая операция, входящая в состав учебного действия»). 	<p>Ученик научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> - пользоваться знаками, символами, таблицами, схемами, приведенными в учебной литературе; строить сообщение в устной форме; - находить в материалах учебника ответ на заданный вопрос; - ориентироваться на возможное разнообразие способов решения учебной задачи; - анализировать изучаемые объекты с выделением существенных и несущественных признаков; - анализировать объекты с выделением существенных и несущественных признаков (в коллективной организации деятельности); - осуществлять синтез как составление целого из частей; - проводить сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным основаниям (критериям) при указании количества групп; - устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений; - проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом. <p>Ученик получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выделять информацию из сообщений разных видов в соответствии с учебной задачей; - осуществлять запись (фиксацию) указанной учителем информации об изучаемом языковом факте; - проводить сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по самостоя- 	<p><i>Чтение и аудирование.</i></p> <p>Осмысленно и бегло, с установкой на различение основной и дополнительной информации читать учебно-научные тексты, составлять план отдельных параграфов учебника. Просматривая тексты учебника, выделять в них определения научных понятий, классификационные схемы, фрагменты с информативным повествованием. Слушая объяснение учителя, следить за ходом его рассуждения, выделять в сообщении главную информацию и запоминать её. На уроках замечать и фиксировать в устных ответах товарищей недочёты в построении научных определений, «чтении» классификационных схем, в использовании языковых средств, в частности терминов.</p> <p><i>Анализ текста.</i></p> <p>Определять стиль речи; находить в текстах языковые средства, характерные для научного и делового стилей; выделять в текстах художественных произведений фрагменты с описанием места и состояния окружающей среды, в учебной литературе находить информативное повествование, рассуждение-доказательство, рассуждение-объяснение, проводить стилистический и типологический анализ текста; определять в отдельных абзацах текста способы и средства связи предложений.</p> <p><i>Воспроизведение текста.</i></p> <p>Пересказывать учебно-научные тексты типа рассуждения-объяснения, информативного повествования. Осуществлять информационную переработку текста: передавать его содержание в виде плана (простого, сложного), типологической схемы, таблицы; кратко, в тезисной форме выражать основную мысль текста. Подробно и выборочно (устно и письменно) пересказывать повествовательные тексты художественного стиля речи с описанием места и (или) состояния природы. Сохранять в тексте подробного изложения типологическую структуру исходного текста и языковые средства выразительности.</p>

		<p><i>ятельно выделенным основаниям (критериям) при указании и без указания количества групп;</i></p> <p><i>- обобщать (выводить общее для целого ряда единичных объектов).</i></p>	<p><i>Создание текста.</i></p> <p>Создавать устные и письменные высказывания: собирать материал к сочинению (с учётом стиля речи и темы) и систематизировать его (с учётом основной мысли); составлять сложный план готового текста и своего высказывания; отбирать для сочинения нужные типы речи и языковые средства, решать вопрос о способах и средствах связи предложений. Писать небольшие сочинения-рассказы из собственной жизни, используя в них речь типа изобразительного повествования и описания. Составлять краткое информационное сообщение (типа аннотации) о книге (статье, фильме, телепередаче) двух видов: а) о чём говорится и б) что говорится. Давать отзыв о прочитанной книге (сочинении или устном ответе учащегося) в форме рассуждения с оценочным тезисом и его обоснованием; строить устное определение научного понятия.</p> <p><i>Совершенствование текста.</i></p> <p>Совершенствовать содержание, логику изложения и язык своего высказывания (устного и письменного), в частности находить и устранять неоправданные повторы, неудачное употребление стилистически окрашенных слов и оборотов.</p>
<p>7 класс</p>	<p>Ученик научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Умению контроля. • Принятию решений в проблемных ситуациях. • Оценивать весомость приводимых доказательств и рассуждений (убедительно, ложно, истинно, существенно, не существенно). <p><i>Ученик получит возможность научиться:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Основам саморегуляции.</i> • <i>Осуществлению познавательной рефлексии.</i> 	<p>Ученик научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> • осуществлять поиск нужного иллюстративного и текстового материала в дополнительных изданиях, рекомендуемых учителем; • осуществлять запись (фиксацию) указанной учителем информации; • пользоваться знаками, символами, таблицами, диаграммами, схемами, приведенными в учебной литературе; • строить сообщения в устной и письменной форме на лингвистическую тему; • находить в содружестве с одноклассниками разные способы решения учебной задачи; 	<p><i>Чтение и аудирование.</i></p> <p>Выразительно читать текст публицистического стиля. Просматривать местную газету, ориентироваться в содержании номера по заголовкам статей, а в содержании статьи – по ключевым словам, абзачным фразам; при обнаружении интересной (нужной) информации переходить на вдумчивое, изучающее чтение, фиксировать главное содержание прочитанного в виде тезисов. Слушать информационные теле- и радиопередачи с установкой на определение темы и основной мысли сообщения.</p> <p><i>Анализ текста.</i></p> <p>Определять стиль речи; находить в тексте языковые средства, характерные для публицистического стиля речи; определять прямой и обратный порядок слов в предложениях текста; определять способы и средства связи предложений в тексте; определять в тексте ведущий тип речи, находить в нём фрагменты с иным типовым значе-</p>

		<ul style="list-style-type: none"> • воспринимать смысл познавательных текстов, выделять информацию из сообщений разных видов (в т.ч. текстов) в соответствии с учебной задачей; • анализировать изучаемые объекты с выделением существенных и несущественных признаков; • осуществлять синтез как составление целого из частей; <p><i>Ученик получит возможность научиться:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с заданиями учителя с использованием ресурсов библиотек, поисковых систем, медиаресурсов; • записывать, фиксировать информацию о русском языке с помощью инструментов ИКТ; • создавать и преобразовывать модели и схемы по заданиям учителя; • находить самостоятельно разные способы решения учебной задачи; • осуществлять сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным основаниям (критериям); • строить логическое рассуждение как связь суждений об объекте (явлении). 	<p>нием (описание состояния человека, рассуждение-размышление, отдельные языковые средства, передающие оценку предметов, действий, состояний) и объяснять целесообразность их соединения в данном тексте.</p> <p><i>Воспроизведение текста.</i></p> <p>Подробно, сжато и выборочно (устно и письменно) пересказывать тексты, содержащие описание состояния человека, его оценку и другие изученные типы речи. Сохранять в изложении, близком к тексту, типологическую структуру текста и выразительные языковые и речевые средства.</p> <p><i>Создание текста.</i></p> <p>Уметь видеть проявление физического и психического состояния человека во внешности людей (в выражении лица, мимике, жестах, голосе, интонации, позе, походке) и передавать его словами, пользуясь богатой синонимичной глаголами, наречиями, прилагательными и существительными со значением состояния лица. Создавать этюды, отражающие то или иное состояние человека, прочитанное по его внешности с помощью фотографии, репродукции картины, в непосредственном общении (возможная учебная ситуация «Игра в портреты»). Создавать устные и письменные высказывания художественного и публицистического стилей, раскрывая в них своё отношение к предмету речи, оценивая явления и поступки людей: писать сочинения-описания внешности и состояния человека, сочинения повествовательного характера (рассказ по данному началу или концу, на основе данного сюжета, на материале жизненного опыта учащихся); сочинения-размышления, сочинения дискуссионного характера на морально-этическую тему с доказательством от противного. Писать заметки в газету, рекламные аннотации.</p> <p><i>Совершенствование текста.</i></p> <p>С учётом стиля речи совершенствовать написанное: повышать выразительность речи, используя в высказываниях разговорного, художественного и публицистического стилей выразительные языковые и речевые средства, в том числе обратный порядок слов, экспрессивный повтор, вопросно-ответную форму изложения.</p>
8 класс	Ученик научится:	Ученик научится:	<i>Анализ текста.</i>

	<ul style="list-style-type: none"> • Осуществлению контроля в констатирующей и предвосхищающей позиции. • Корректировать деятельность: вносить изменения в процесс с учетом возникших трудностей и ошибок, намечать способы их устранения. <p><i>Ученик получит возможность научиться:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Адекватной оценке трудностей. - Адекватной оценке своих возможностей. 	<ul style="list-style-type: none"> • осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной и дополнительной литературы (включая электронные, цифровые) в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернета; • осуществлять запись (фиксацию) указанной учителем информации о русском языке, в том числе с помощью инструментов ИКТ; • строить сообщения в устной и письменной форме; • ориентироваться на разнообразие способов решения задач; • воспринимать и анализировать сообщения и важнейшие их компоненты – тексты; • анализировать изучаемые объекты с выделением существенных и несущественных признаков; • осуществлять синтез как составление целого из частей; • проводить сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по заданным критериям; • устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений; • строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях; • обобщать (самостоятельно выделять ряд или класс объектов); • подводить анализируемые объекты (явления) под понятие на основе распознавания объектов, • устанавливать аналогии. <p><i>Ученик получит возможность научиться:</i></p>	<p>Находить в молодёжных газетах проблемные статьи, репортажи, портретные очерки, определять их тему и основную мысль, оценивать в этом контексте заголовки.</p> <p>Находить в тексте статьи, репортажа, портретного очерка фрагменты, представляющие собой повествование, разные виды рассуждения и описания, определять их роль в данном жанре; находить характерные для публицистического стиля языковые и речевые средства воздействия на читателя; производить разнонаправленный речеведческий анализ текста: содержательно-композиционный (смысловой), стилистический, типологический – включать в каждый из них анализ выразительных средств, характерных именно для данного аспекта рассмотрения текста, – под углом зрения темы и основной мысли, стиля, типа речи.</p> <p><i>Воспроизведение текста.</i></p> <p>Создавать на основе исходного авторского текста вторичное высказывание, отражая в нём проблематику текста, позицию автора и своё собственное мнение, совпадающее или не совпадающее с мнением автора текста. Пересказывать (устно и письменно) тексты указанных выше жанров, сохраняя структуру и языковые особенности исходного текста.</p> <p><i>Создание текста.</i></p> <p>Вести репортаж (устно и письменно) о школьной жизни (например, с урока или с большой перемены), об открытии (посещении) памятника истории и культуры, о каком-либо интересном событии, спортивном мероприятии; писать сочинение о человеке (литературном герое, знакомом, о себе), писать статью в школьную или местную газету.</p> <p><i>Совершенствование написанного.</i></p> <p>Добиваться полного соответствия отбора содержания и языковых средств коммуникативной задаче. Повышать выразительность речи, уместно используя характерные для публицистики средства языка: выразительную газетную лексику и фразеологию, экспрессивный синтаксис: именительный темы, расчленённые предложения (парцелляцию), риторические вопросы и восклицания, вопросно-ответную форму изложения, ряды однородных</p>
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<ul style="list-style-type: none"> • осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с заданиями учителя с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет; • записывать, фиксировать информацию о русском языке с помощью инструментов ИКТ; • создавать и преобразовывать схемы для решения учебных задач; • осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме; • осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных задач в зависимости от конкретных условий; • осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты; • осуществлять сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным основаниям (критериям); • строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей; • произвольно и осознанно владеть общими приемами решения учебных задач. 	<p>членов с парным соединением, многосоюзие, перечислительные ряды со значением градации, контрастные сопоставления и противопоставления, двойное отрицание и другие экспрессивные конструкции.</p>
<p>9 класс</p>	<p>Ученик научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Основам прогнозирования. <p>Ученик получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Основам саморегуляции эмоциональных состояний. • Волевым усилиям и пре- 	<p>Ученик научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> • проводить сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным основаниям (критериям) при указании и без указания количества групп; • устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений; • понимать структуру построения рас- 	<p><i>Восприятие высказывания.</i></p> <p>При восприятии устного и письменного высказывания определять его принадлежность к той или иной разновидности русского национального языка: литературный язык, диалект, просторечие, жаргон; замечать в собственной речи, в речи собеседников, выступающих по радио и телевидению, отступления от норм литературного языка; фиксировать замеченные нарушения норм, различать грубые и негрубые нарушения (языковые ошибки</p>

	<p><i>одолению трудностей в достижении цели.</i></p>	<p>суждения как связь простых суждений об объекте (явлении);</p> <ul style="list-style-type: none"> • обобщать (самостоятельно выделять ряд или класс объектов); • подводить анализируемые объекты (явления) под понятия разного уровня обобщения (например: предложение, главные члены предложения, второстепенные члены; подлежащее, сказуемое); • проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом. • использовать знаково-символические средства, в т.ч. схемы (включая концептуальные) для решения учебных задач; <p><i>Ученик получит возможность научиться:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с заданиями учителя с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет; • записывать, фиксировать информацию о русском языке с помощью инструментов ИКТ; • создавать и преобразовывать схемы для решения учебных задач; • осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме; • осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных задач в зависимости от конкретных условий; • осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты; • осуществлять сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по 	<p>и речевые недочёты), исправлять ошибки в собственной речи и, если позволяет ситуация общения, тактично реагировать на речевые погрешности в высказывании собеседников.</p> <p style="text-align: center;"><i>Анализ текста.</i></p> <p>Определять стиль речи, тему высказывания и его основную мысль, указывать способы и средства связи предложений в тексте; анализировать строение текста, языковые и речевые средства, характерные для изученных стилей речи.</p> <p style="text-align: center;"><i>Воспроизведение текста.</i></p> <p>Писать изложения по текстам публицистического, художественного стиля, сохраняя композиционную форму, типологическое строение, характерные языковые средства; вводить в текст элементы сочинения (типа рассуждения, описания, повествования).</p> <p style="text-align: center;"><i>Создание текста.</i></p> <p>Создавать письменные высказывания художественного и публицистического стилей на свободные темы, как правило морально-этического характера, предложенные учителем или самостоятельно выбранные учащимися: продумывать общий замысел, основную мысль высказывания, планировать ход развития основной темы и мысли, отбирать и систематизировать материал с учётом замысла стиля, определять типологическую структуру текста (ведущий и сопутствующий стиль речи). Строить устные и письменные высказывания, ориентированные на жанры публицистики (эссе, путевые заметки, рецензию). Писать сочинения в публицистическом и художественном стиле с использованием разных типов речи. Составлять деловые бумаги: заявление, доверенность, расписку, автобиографию. Составлять тезисы и конспект небольшой статьи (или фрагмента из большой статьи). Создавать высказывания научного стиля: готовить развёрнутые сообщения и доклады на лингвистические и литературные темы для уроков-семинаров, зачётов, кружковых занятий.</p> <p style="text-align: center;"><i>Совершенствование написанного.</i></p> <p>Находить и исправлять недочёты в построении и содержании высказывания: отступления от темы и основной</p>
--	------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<p><i>самостоятельно выделенным основаниям (критериям);</i></p> <ul style="list-style-type: none">• <i>строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;</i>• <i>произвольно и осознанно владеть общими приемами решения учебных задач.</i>	<p>мысли, нарушения требований относительной автономности, завершённости текста (отсутствие в нём начала или конца); нарушение логики изложения, абзацного членения текста. Находить и исправлять речевые недочёты (неправильное или неточное словоупотребление, неудачный выбор средства связи между предложениями: лексического повтора, порядка слов, замены существительного местоимением) и грамматические ошибки (нарушение норм согласования и управления, построения предложений с причастным и деепричастным оборотом, сложных предложений с придаточным определительным, изъяснительным). Повышать выразительность речи, добиваться целесообразного выбора языковых средств.</p>
--	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	Предметные
5 класс	<p><u>по фонетике и графике</u>: выделять в слове звуки и характеризовать их, различать ударные и безударные гласные; не смешивать звуки и буквы; правильно произносить названия букв, свободно пользоваться алфавитом, в частности в работе со словарями, последовательно употреблять букву ё;</p> <p><u>по орфоэпии</u>: правильно произносить: гласные, согласные и их сочетания в составе слов; заимствованные слова; употребительные слова изученных частей речи, лингвистические термины; пользоваться орфоэпическим словарём;</p> <p><u>по лексике и фразеологии</u>: употреблять слова в соответствии с их лексическим значением; толковать лексическое значение известных учащимся слов и подбирать к словам синонимы и антонимы; пользоваться толковым словарём;</p> <p><u>по морфемике и словообразованию</u>: выделять морфемы на основе смыслового и словообразовательного анализа слова (в словах несложной структуры); подбирать однокоренные слова с учётом значения слов; понимать различия в значении однокоренных слов, вносимые приставками и суффиксами; по типичным суффиксам и окончанию определять изученные части речи и их формы; опознавать изученные способы словообразования в ясных случаях (приставочный, суффиксальный, сложение);</p> <p><u>по морфологии</u>: различать части речи; знать и верно указывать морфологические признаки глаголов, имён существительных, прилагательных; знать, как изменяются эти части речи, уметь склонять, спрягать, образовывать формы наклонения и др.;</p> <p>по орфографии: понимать значение письма и правописания для жизни людей; замечать орфограммы корня и дифференцировать их; владеть правилами обозначения на письме проверяемых и непроверяемых произношением гласных и согласных (по списку); о-ё после шипящих в корне, чередующихся а-о, е-и в корнях типа -раст-//-рос-, -лаг-//-лож-, -мер-//-мир-, -тер-//-тир-; знать неизменяемые приставки (в-, на-, с- и т. д.), приставки на з(с) (раз-//рас-; из-//ис- и др.) и верно их писать; знать смешиваемые при письме безударные окончания существительных, прилагательных и глаголов, уметь обнаруживать их в тексте и владеть способом определения верного написания; безошибочно писать буквенные сочетания жи-ши, ча-ща, чу-щу; чк, чн, нч, рщ; верно употреблять разделительные ь-ь, букву ь после шипящих в конце существительных и глаголов, не с глаголами;</p> <p><u>по синтаксису</u>: вычленять словосочетания из предложения, определяя главное и зависимое слова; характеризовать предложения по цели высказывания, наличию или отсутствию второстепенных членов, количеству грамматических основ; составлять простые и сложные предложения изученных видов по заданным схемам; интонационно правильно произносить предложения изученных синтаксических конструкций;</p> <p><u>по пунктуации</u>: правильно ставить знаки препинания в конце предложения; соблюдать пунктуацию в предложениях с однородными членами, союзами и, а, но, а также при бессоюзной связи; ставить двоеточие после обобщающего слова в предложениях с однородными членами; разделять запятой части сложного предложения; выделять прямую речь, стоящую до и после слов автора; ставить тире между подлежащим и сказуемым при выражении главных членов именем существительным в именительном падеже.</p>
6 класс	<p><u>по орфоэпии</u>: правильно произносить употребительные сложносокращённые слова; употребительные слова изученных частей речи; свободно пользоваться орфоэпическим словарём;</p> <p><u>по лексике и фразеологии</u>: употреблять слова (термины, профессиональные, заимствованные и др.) в соответствии с их</p>

	<p>лексическим значением, с учётом условий и задач общения; избегать засорения речи иноязычными слова-ми; толковать лексическое значение общеупотребительных слов и фразеологизмов; свободно пользоваться различными видами лексических словарей (синонимов, антонимов, иностранных слов, фразеологизмов);</p> <p><u>по морфемике и словообразованию</u>: выделять морфемы на основе словообразовательного анализа (в словах сложной структуры); составлять словообразовательную цепочку слов, включающую 3–5 звеньев; опознавать изученные способы словообразования (приставочный, суффиксальный, бессуффиксный, приставочно-суффиксальный, сложение разных видов);</p> <p><u>по морфологии</u>: квалифицировать слово как часть речи; образовывать и употреблять формы изученных в 6 классе частей речи в соответствии с нормами литературного языка; определять грамматические признаки изученных частей речи (например, при решении орфографических задач);</p> <p><u>по орфографии</u>: характеризовать изученные орфограммы и объяснять написание слов; правильно писать слова, написание которых подчиняется правилам, изученным в 6 классе, а также слова с непроверяемыми орфограммами, написание которых отрабатывается в словарном порядке, свободно пользоваться орфографическим словарём;</p> <p><u>по синтаксису</u>: определять синтаксическую роль частей речи, изученных в 6 классе; правильно строить и произносить предложения с причастными и деепричастными оборотами, стилистически оправданно употреблять их в речи</p>
7 класс	<p><u>по орфоэпии</u>: правильно произносить употребительные слова изученных частей речи; свободно пользоваться орфоэпическим словарём;</p> <p><u>по морфемике и словообразованию</u>: объяснять значение слова, его написание и грамматические признаки, опираясь на словообразовательный анализ и типичные словообразовательные модели; опознавать основные способы словообразования (приставочный, суффиксальный, бессуффиксный, приставочно-суффиксальный, сложение разных видов); сращение, переход слова одной части речи в другую;</p> <p><u>по лексике и фразеологии</u>: свободно пользоваться лексическими словарями разных видов;</p> <p><u>по морфологии</u>: распознавать части речи; знать морфологические признаки частей речи и систему формоизменения;</p> <p><u>по орфографии</u>: характеризовать изученные орфограммы, объяснять их правописание; правильно писать слова с изученными орфограммами; свободно пользоваться орфографическим словарём;</p> <p><u>по синтаксису</u>: определять синтаксическую роль частей речи; различать и правильно строить сложные предложения с сочинительными и подчинительными союзами; использовать сочинительные союзы как средство связи предложений в тексте; соблюдать правильную интонацию предложений в речи;</p> <p><u>по пунктуации</u>: обосновывать и правильно употреблять знаки препинания на основе изученного в 5–7 классах.</p>
8 класс	<p><u>по орфоэпии</u>: правильно произносить употребительные слова с учётом вариантов произношения; свободно пользоваться орфоэпическим словарём;</p> <p><u>по морфемике и словообразованию</u>: опираться на словообразовательный анализ при определении лексического значения, морфемного строения и написания слов разных частей речи; опознавать основные способы словообразования (приставочный, суффиксальный, бессуффиксный, приставочно-суффиксальный, сложение разных видов); сращение, переход слова одной части речи в другую;</p> <p><u>по лексике и фразеологии</u>: разъяснять значение слов социальной тематики, правильно их употреблять; свободно пользоваться лексическими словарями разных видов;</p>

	<p>по морфологии: распознавать изученные в 5–7 классах части речи и их формы; соблюдать литературные нормы при образовании и употреблении слов; пользоваться грамматико-орфографическим словарём;</p> <p><u>по орфографии</u>: правильно писать слова со всеми изученными в 5–7 классах орфограммами, слова специальной тематики с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами; свободно пользоваться орфографическим словарём;</p> <p><u>по синтаксису</u>: правильно строить и употреблять словосочетания изученных видов; различать простые предложения разных видов; употреблять односоставные предложения в речи с учётом их специфики и стилистических свойств; уместно употреблять предложения с вводными словами, словосочетаниями и предложениями; правильно строить и употреблять предложения с обособленными членами; правильно использовать в тексте прямую речь и цитаты, за- менять прямую речь косвенной; интонационно правильно произносить и выразительно читать простые предложения изученных синтаксических конструкций;</p> <p><u>по пунктуации</u>: находить пунктограммы в простом предложении и обосновывать постановку соответствующих знаков препинания с помощью изученных в 8 классе пунктограмм; правильно ставить знаки препинания во всех изученных случаях.</p>
9 класс	<p><u>по орфоэпии</u>: правильно произносить употребительные слова с учётом вариантов произношения; свободно пользоваться орфографическим словарём;</p> <p>по лексике и фразеологии: разъяснять значение слов общественно-политической и морально-этической тематики, правильно их употреблять; свободно пользоваться лексическими словарями разных видов;</p> <p><u>по морфемике и словообразованию</u>: владеть приёмом разбора слова по составу: от значения слова и способа его образования к морфемной структуре; толковать значение слова исходя из его морфемного состава (в том числе и слов с иноязычными элементами типа лог, поли, фон и т. п.); пользоваться этимологическим и словообразовательным словарями; опознавать основные способы словообразования (приставочный, суффиксальный, бессуффиксный, приставочно-суффиксальный, сложение разных видов); сращение, переход слова одной части речи в другую;</p> <p><u>по морфологии</u>: распознавать изученные в 5–7 классах части речи и их формы; соблюдать литературные нормы при образовании и употреблении слов; пользоваться грамматико-орфографическим словарём;</p> <p><u>по орфографии</u>: правильно писать слова со всеми изученными в 5–7 классах орфограммами, слова общественно-политической и морально-этической тематики с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами; свободно пользоваться орфографическим словарём;</p> <p><u>по синтаксису</u>: различать изученные виды простых и сложных предложений; интонационно выразительно произносить предложения изученных видов;</p> <p><u>по пунктуации</u>: правильно ставить знаки препинания во всех изученных случаях.</p>

Содержание учебного предмета (курса) на уровень образования

Класс	Тема	Основное содержание темы
5 класс	О языке	<p>Язык как система средств (языковых единиц). Значение языка в жизни человека. Лингвистика как наука о языке. Богатство и выразительность русского языка. Основные разделы лингвистики. Основные единицы языка и речи: звук, морфема, слово, словосочетание, предложение. Высказывания великих людей о русском языке Выдающиеся лингвисты: М. В. Ломоносов.</p>
	Речь. Речевое общение. Текст	<p>Речь как использование языковых средств для общения людей (речевая деятельность). Умение общаться как важная часть культуры человека. Речевая ситуация — условия, необходимые для речевого общения: наличие собеседника, мотива, потребности в общении, предмета речи, общего языка. Речь устная и письменная, диалогическая и монологическая. Формы речи (монолог, диалог, полилог). Культура речевого общения. Речевой этикет. Текст как продукт речевой деятельности — речевое произведение. Основные признаки текста: членимость, смысловая цельность, формальная связность, относительная законченность (автономность) высказывания. Тема и основная мысль текста; микротемы, план текста. Абзац как средство членения текста на композиционно-смысловые части. Деление текста на абзацы, строение абзаца: зачин, средняя часть, концовка. Развитие мысли в тексте; «данное» и «новое» в предложениях текста. Способы связи предложений в тексте: параллельный и последовательный. Средства связи предложений и частей текста: формы слова, однокоренные слова, синонимы, антонимы, личные местоимения, повтор слова. Понятие о функциональных разновидностях языка. Стили речи, понятие о стилистически значимой речевой ситуации; речь разговорная и книжная, художественная и научно-деловая; характеристика разговорной и художественной речи с учётом особенностей речевой ситуации, в которой используются данные функциональные разновидности языка (сфера употребления, коммуникативная функция, характерные языковые средства). Функционально-смысловые типы речи: повествование, описание, рассуждение. Типовые фрагменты текста: изобразительное повествование, описание предмета, рассуждение-доказательство, оценочные суждения (типовое значение, схема построения, способы выражения «данного» и «нового» в предложениях фрагмента). Информационная переработка текста. Простой и сложный план текста. Сжатое изложение содержания текста.</p>
	ЯЗЫК. ПРАВОПИСАНИЕ.	Предмет изучения фонетики как раздела лингвистики. Звуки речи.

<p>КУЛЬТУРА РЕЧИ ПОВТОРЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В НАЧАЛЬНЫХ КЛАССАХ Фонетика. Графика</p>	<p>Предмет изучения графики как раздела лингвистики. Алфавит. Правильное название букв алфавита. Соотношение звуков и букв. Способы обозначения йота. Способы обозначения мягкости согласных звуков. Звуковое значение букв е, ё, ю, я. Прописные и строчные буквы. Буква ё и её обязательное использование в письменной речи.</p>
<p>Письмо. Орфография</p>	<p>Значение письма в жизни общества. Предмет изучения орфографии. Понятие орфограммы. Основные виды изученных орфограмм гласных и согласных корней. Употребление на письме буквенных сочетаний жи—ши, ча—ща, чу—щу, нч, чн, чк, рщ; разделительных ь—ъ; -тся и -ться в глаголах. Буква ь для обозначения мягкости согласных; ь после шипящих на конце имён существительных и глаголов. Буквы и—ы после ц. Не с глаголами. Орфографический словарь и его использование в речевой практике. Выдающиеся лингвисты и методисты: Я. К. Грот, М. М. Разумовская.</p>
<p>Слово и его строение. Морфемика</p>	<p>Предмет изучения морфемики как раздела лингвистики. Виды морфем. Морфема как минимальная значимая единица слова. Корень; смысловая общность однокоренных слов. Приставка и суффикс как словообразующие морфемы. Основа слова. Окончание как морфема, образующая форму слова. Форма слова и основа слова. Нулевое окончание. Исторические изменения в структуре слова. Понятие об этимологии. Связь морфемики и орфографии.</p>
<p>Слово как часть речи</p>	<p>Предмет изучения морфологии. Классификация частей речи русского языка. Самостоятельные части речи, их основные признаки. Склонение и спряжение. Служебные части речи (краткие сведения).</p>
<p>СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС РУССКОГО ЯЗЫКА Фонетика. Орфоэпия</p>	<p>Фонетика как раздел лингвистики. Звуки речи. Смыслоразличительная роль звуков речи. Гласные ударные и безударные. Согласные твёрдые и мягкие, глухие и звонкие. Парные и непарные согласные звуки. Элементы фонетической транскрипции. Фонетический анализ слова. Изменения звуков речи в речевом потоке. Слог. Русское словесное ударение и его особенности. Предмет изучения орфоэпии. Основные правила произношения звуков речи: ударных и безударных гласных, согласных звуков и их сочетаний, отдельных грамматических форм. Произношение заимствованных слов. Орфоэпический анализ слова.</p>

		<p>Орфоэпический словарь и его использование в речевой практике. Выдающиеся лингвисты: Р. И. Аванесов.</p>
	<p>Словообразование. Орфография</p>	<p>Понятие о механизме образования слов в русском языке. Производящая основа и словообразующие морфемы. Основные способы образования слов: приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, бессуффиксный, сложение и его виды. Переход слова из одной части речи в другую как способ словообразования (элементарные случаи). Чередование гласных и согласных в морфемах при образовании слова и его форм. Правописание слов с корнями -лож-// -лаг-; -рос-// -раст-// -рац-; -гор-// -гар-; -зор-// -зар-. Словообразовательная модель как схема построения слов определённой части речи, имеющих общность в значении и строении. Неологизмы как новые слова, построенные по типичным моделям. Правописание и—ы после приставок. Буквы о—ё после шипящих в корне. Правописание неизменяемых на письме приставок и приставок на з/с. Правописание сложных слов. Уместное использование слов с суффиксами оценки в собственной речи. Правильное употребление сложнокращённых слов (элементарные случаи).</p>
	<p>Лексикология и фразеология</p>	<p>Предмет изучения лексикологии как раздела лингвистики. Слово и его лексическое значение. Основные способы толкования лексического значения слова: краткое объяснение значения в толковом словаре; подбор синонимов, антонимов, однокоренных слов. Знакомство с толковым словарём и его использование в речевой практике. Слова однозначные и многозначные. Прямое и переносное значение слова. Понятие о лексической сочетаемости слов. Переносное значение слова как основа создания художественных тропов: метафоры, олицетворения, эпитета. Слова-синонимы, антонимы (повторение). Омонимы. Взаимосвязь лексического значения, морфемного строения и написания слова. Тематические группы слов. Родовые и видовые понятия. Этикетные слова как особая лексическая группа. Фразеология как раздел лингвистики. Фразеологизмы; их стилистическая принадлежность и основные функции в речи. Толковый словарь и его использование в речевой практике. Культура речи. Точное и уместное употребление слов в речи в соответствии с их лексическим значением, стилистической и эмоциональной окраской. Предупреждение речевых ошибок, связанных с неоправданным повтором слов. Наблюдение за использованием в художественном тексте синонимов, антонимов, омонимов; слов в переносном значении для создания тропов (метафор, олицетворений, эпитетов); фразеологических оборотов.</p>

	<p>Текстовая функция лексического повтора. Выдающиеся лингвисты: В. И. Даль.</p>
Синтаксис и пунктуация	<p>Предмет изучения синтаксиса и пунктуации. Словосочетание. Главное и зависимое слова в словосочетании. Средства связи слов в словосочетании. Предложение как единица синтаксиса. Грамматическая основа. Виды предложений по цели высказывания (предложения повествовательные, побудительные, вопросительные). Восклицательные предложения. Знаки препинания в конце предложения. Интонация и порядок слов в предложении. Логическое ударение. Предложения распространённые и нераспространённые. Главные члены предложения. Второстепенные члены предложения: дополнение, определение, обстоятельство. Тире между подлежащим и сказуемым, выраженными именами существительными в именительном падеже. Предложения с однородными членами (без союзов и с союзами а, но, однако (в значении но), одиночным и). Запятая между однородными членами. Обобщающее слово перед однородными членами. Двоеточие и тире при обобщающих словах. Обращение. Знаки препинания при обращении. Сложные предложения с бессоюзной и союзной связью. Понятие о сложносочинённом и сложноподчинённом предложении. Запятая между частями сложного предложения перед союзами и, а, но, зато, что, чтобы, потому что, если и др. Прямая речь после слов автора и перед словами автора. Знаки препинания при прямой речи. Диалог и его оформление на письме. Культура речи. Правильное определение границ предложений в тексте. Соблюдение интонации повествовательных, вопросительных и восклицательных предложений. Соблюдение правильной интонации в предложениях с однородными членами. Наблюдение за использованием в художественных текстах изучаемых синтаксических конструкций, усиливающих образность и эмоциональность речи. Выдающиеся лингвисты: А. М. Пешковский.</p>
Морфология. Орфография Самостоятельные части речи	<p>Морфология как раздел лингвистики. Грамматическое значение слова. Части речи как лексико-грамматические классы слов. Система частей речи в русском языке. Самостоятельные части речи</p>
Глагол	<p>Глагол как часть речи: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении. Начальная форма (инфинитив). Основные способы образования глаголов. Правописание не с глаголами (закрепление). Возвратные глаголы. Правописание -тся и -ться в глаголах (закрепление). Виды глаголов. Двувидовые глаголы. Корни с чередованием и—е (-бир-//-бер-; -блист-//-блест- (-блещ-); -дир-//-дер-; -жиг-//-жег-; -мир-//-мер-; -стил-//-стел-; -тир-//-тер-) и их правописание.</p>

		<p>Наклонение глаголов. Значение глаголов в изъявительном, условном, повелительном наклонении. Образование условного наклонения глаголов. Изменение глаголов в условном наклонении по числам и родам. Образование повелительного наклонения глаголов. Значение лица в повелительном наклонении. Изменение глаголов в повелительном наклонении по числам. Лицо и число. Изменение глаголов в изъявительном наклонении по временам. Образование форм времени глаголов совершенного и несовершенного вида. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени. Изменение глаголов по числам и родам в прошедшем времени. Спряжение. Правописание безударных личных окончаний глаголов. Разноспрягаемые глаголы хотеть, бежать. Глаголы, спрягаемые по особому типу: есть, дать, создать. Правописание ь как показателя грамматической формы инфинитива; формы 2-го лица единственного числа и формы повелительного наклонения глаголов. Правописание суффиксов -ыва-, -ива-, -ова-, -ева-. Правописание приставок пре-, при-. Правописание гласных перед суффиксом -лв формах прошедшего времени.</p> <p>Безличные глаголы. Использование личных глаголов в безличном значении. Переходные и непереходные глаголы. Роль глагола в словосочетании и предложении.</p> <p>Развитие навыков использования в речевой практике лингвистических словарей разных типов.</p> <p>Культура речи. Правильное использование в речи видовременных форм. Правильное словоизменение глаголов. Верное произношение отдельных глагольных форм.</p> <p>Употребление в художественном тексте одного времени вместо другого, одного наклонения вместо другого с целью повышения образности и эмоциональности. Глагольная синонимия в художественных текстах (наблюдение и анализ). Употребление глаголов в переносном значении.</p> <p>Текстовая функция видовременных форм.</p>
	<p>Имя существительное</p>	<p>Имя существительное как часть речи: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении.</p> <p>Начальная форма.</p> <p>Основные способы образования имён существительных.</p> <p>Правила употребления при письме суффиксов -чик (-щик), -ек (-ик). Правила слитного и раздельного написания не с именами существительными. Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые; собственные и нарицательные. Правила употребления прописной буквы при написании имён существительных.</p> <p>Лексико-грамматические разряды имён существительных.</p> <p>Род имён существительных. Существительные общего рода; род неизменяемых имён существительных.</p> <p>Число имён существительных. Существительные, имеющие форму только единственного или только множественного числа.</p>

	<p>Правописание сложных имён существительных. Падеж. Склонение имён существительных. Разносклоняемые и несклоняемые существительные. Синтаксическая роль имён существительных. Правописание ь в именах существительных 3-го склонения. Правописание безударных окончаний имён существительных. Правописание гласных о—е в суффиксах и окончаниях имён существительных. Развитие навыков использования в речевой практике словарей разных типов. Культура речи. Правильное согласование в роде со словами типа бандероль, вуаль, лазурь, кофе, мозоль, кашне и др.; верное определение родовой принадлежности неизменяемых существительных (шимпанзе, кенгуру, шоссе). Правильное образование некоторых грамматических форм: килограмм помидоров, парачулок; группа бурят и др. Произношение согласных перед е в заимствованных словах (типа ателье, термин), правильное ударение в существительных (типа километр, дефис, щавель и др.); терминов русского языка. Имена существительные в художественном тексте: их образная и экспрессивная роль. Текстовая функция имён существительных со значением «целое и его части».</p>
<p>Имя прилагательное</p>	<p>Имя прилагательное как часть речи: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении. Начальная форма. Основные способы образования имён прилагательных. Образование сложных прилагательных. Разряды имён прилагательных по значению: прилагательные качественные, относительные и притяжательные. Правописание о—е после шипящих и ц в суффиксах имён прилагательных. Прилагательные полные и краткие, их роль в предложении. Правописание кратких прилагательных с основой на шипящий. Степени сравнения имён прилагательных: положительная, сравнительная, превосходная. Склонение имён прилагательных. Правописание падежных окончаний имён прилагательных. Правописание сложных прилагательных. Правописание н и nn в суффиксах имён прилагательных. Правописание суффиксов -к- и -ск- в именах прилагательных. Правописание не с именами прилагательными. Развитие навыков пользования лингвистическими словарями разных типов. Культура речи. Правильное произношение краткой формы употребительных прилагательных (сильна), прилагательных с основами на твёрдый и мягкий согласный (бескрайный — бескрайний, искренно — искренне); правильное образование и произношение форм сравнительной и превосходной степени (красивее, длиннее). Образная, эмоциональная функция имён прилагательных в художественном тексте. Эпи-</p>

		теты. Синонимия прилагательных. Употребление прилагательных в переносном значении.
	ИТОГОВЫЙ КОНТРОЛЬ И РЕЗЕРВНЫЕ ЧАСЫ	
6 класс	Общие сведения о языке	Русский язык — государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения. Понятие о литературном языке. Литературные нормы.
	Речь. Речевое общение. Текст	Повторение изученного о тексте, типах речи, функциональных разновидностях языка. Расширение представления о языковых средствах, характерных для изученных стилей речи. Развитие мысли в тексте: параллельный и последовательный (цепной) способы связи предложений, средства связи — местоимение, видоременная соотнесённость глагольных форм. Текстовая роль повтора: нормативный повтор как средство связи предложений, как стилистический приём, повышающий выразительность речи, и повтор-недочёт. Стили речи: научный и официально-деловой стиль (сфера употребления, задача общения, характерные языковые средства). Характерные для научного стиля речи фрагменты текста (определение научного понятия, классификация научных понятий), структура и языковые средства выражения дефиниций. Словарная статья. Научное сообщение. Характерные для делового стиля композиционные формы (жанры): инструкция, объявление, заявление, расписка. Типы речи. Типовые фрагменты текста: описание места, описание состояния окружающей среды, информативное и изобразительное повествование, рассуждение-объяснение; типовое значение, схема построения, способы выражения «данного» и «нового» в предложениях фрагмента; способы соединения фрагментов в целом тексте. Описание как тип речи. Описание внешности человека. Описание помещения.
	ЯЗЫК. ПРАВОПИСАНИЕ. КУЛЬТУРА РЕЧИ Правописание	Орфография: употребление прописных букв; букв ь и ь; орфограммы корня; правописание суффиксов и окончаний слов; слитное и раздельное написание не со словами разных частей речи. Пунктуация: знаки препинания в конце предложения; запятая при однородных членах, между частями сложного предложения, при обращении; пунктуационное оформление прямой речи перед словами автора и после слов автора; тире и двоеточие в предложениях с однородными членами и обобщающим словом; тире между подлежащим и сказуемым, выраженными существительными в именительном падеже. <i>Выдающиеся лингвисты: А. Х. Востоков.</i>
	Лексикология и фразеология	Лексика русского языка с точки зрения сферы её употребления: общеупотребительные слова; диалектизмы, термины и профессионализмы, жаргонизмы. Лексика русского языка с точки зрения её происхождения: исконно русские слова, заимствованные слова.

	<p>Лексика русского языка с точки зрения её активного и пассивного запаса: архаизмы, историзмы, неологизмы.</p> <p>Лексика русского языка с точки зрения стилистической окраски. Стилистические пласты лексики: высокий, нейтральный, сниженный.</p> <p>Фразеологизмы (повторение). Пословицы и поговорки.</p> <p>Культура речи. Употребление лексических средств в соответствии с ситуацией общения. Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления. Работа со словарями различных видов.</p>
Морфология	Система частей речи в русском языке (повторение). Грамматическое значение слова
Имя существительное	<p>Имя существительное как часть речи. Общее грамматическое значение, морфологические и синтаксические свойства имени существительного (повторение).</p> <p>Словообразование имён существительных. Основные способы образования имён существительных: приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, бессуффиксный, сложение (в том числе и сложение с одновременным присоединением суффикса).</p> <p>Сложносокращённые слова; верное определение их родовой принадлежности.</p> <p>Словообразовательные цепочки однокоренных слов. Типичные словообразовательные модели имён существительных.</p> <p>Культура речи. Правильное употребление сложносокращённых слов. Правильное употребление в речи имён существительных.</p> <p><i>Наблюдение за употреблением имён существительных в художественной речи.</i></p> <p><i>Выдающиеся лингвисты: Л. В. Щерба.</i></p>
Имя прилагательное	<p>Имя прилагательное как часть речи. Общее грамматическое значение, морфологические и синтаксические свойства имени прилагательного (повторение).</p> <p>Словообразование имён прилагательных. Основные способы образования имён прилагательных: суффиксальный, приставочный, приставочно-суффиксальный, сложение разных видов. Типичные словообразовательные модели имён прилагательных.</p> <p>Синтаксическая роль имени прилагательного в словосочетании и предложении.</p> <p>Синтаксическая роль имени прилагательного в словосочетании и предложении.</p> <p>Культура речи. Роль имени прилагательного в речи. Нормы произношения имён прилагательных, нормы ударения (в рамках изученного). Нормы словоизменения прилагательных (повторение). Правописание прилагательных (повторение).</p>
Имя числительное	<p>Имя числительное как часть речи: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении.</p> <p>Разряды числительных по строению: числительные простые, сложные и составные; их правописание.</p> <p>Разряды числительных по значению: числительные количественные, порядковые, собирательные, дробные; их значение, особенности склонения и правописания.</p> <p>Словообразование числительных.</p> <p>Синтаксическая роль числительных в словосочетании и предложении.</p> <p>Имя числительное в научных текстах и деловой речи.</p>

		<p>Культура речи. Нормы употребления числительных в устной речи. Правильное чтение (с учётом грамматических норм) текстов с именами числительными. Правильное употребление в речи имён числительных (в частности, составных) в косвенных падежах. Верное согласование собирательных числительных (оба, обе; двое, трое) с именами существительными. Правильное произношение имён числительных. Употребление <i>ь</i> в именах числительных.</p>
	Местоимение	<p>Местоимение как часть речи. Общее грамматическое значение местоимения. Разряды местоимений: личные, притяжательные, возвратное, вопросительные, относительные, отрицательные, неопределённые, указательные, определительные.</p> <p>Склонение местоимений. Словообразование местоимений. Синтаксические свойства местоимений.</p> <p>Культура речи. Правильное употребление местоимений <i>ты, Вы</i> в соответствии с требованиями русского речевого этикета.</p> <p>Правильное употребление местоимений 3-го лица в соответствии со смыслом предшествующего текста (устранение двусмысленности, неточности).</p> <p>Уместное употребление в речи фразеологизмов, включающих в свой состав местоимения (взять себя в руки, перейти на «ты» и т. п.).</p> <p>Правописание местоимений с <i>не</i> и <i>ни</i>.</p> <p>Слитное, раздельное и дефисное написание местоимений. Употребление местоимений для связи предложений в тексте. <i>Выдающиеся лингвисты: А. А. Шахматов.</i></p>
	Глагол	<p>Общее грамматическое значение, морфологические и синтаксические свойства глагола (повторение).</p> <p>Словообразование глаголов. Основные способы образования глаголов: приставочный, приставочно-суффиксальный, суффиксальный. Типичные словообразовательные модели глагола. Синтаксическая роль глагола в словосочетании и предложении. Роль глагола в тексте.</p> <p>Культура речи. Нормы ударения в глагольных формах (в рамках изученного). Нормы словоизменения глаголов (повторение).</p> <p>Правописание глаголов (повторение).</p>
	Наречие	<p>Наречие как часть речи: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении.</p> <p>Разряды наречий по значению: образа и способа действия, меры и степени, места, времени, причины, цели.</p> <p>Степени сравнения наречий (положительная, сравнительная, превосходная). Образование сравнительной и превосходной степени.</p> <p>Словообразование наречий. Основные способы образования наречий: суффиксальный, приставочный, приставочно-суффиксальный.</p> <p>Синтаксическая роль наречий в словосочетании и предложении.</p> <p>Наречие в художественном тексте (наблюдение и анализ). Синонимия наречий при характеристике действия, признака.</p>

		<p>Культура речи. Правильное произношение употребительных наречий. Нормы образования степеней сравнения наречий. Нормы употребления наречий с учётом точного лексического значения, лексической сочетаемости, стилистической окраски. Использование местоименных наречий как средства связи предложений в тексте.</p> <p>Правописание не и ни в наречиях; не с наречиями на -о (-е); о и а на конце наречий; ь после шипящих на конце наречий; употребление дефиса, н и nn в наречиях; слитное и раздельное написание наречных слов.</p> <p>Свободное владение орфографическим, толковым, орфоэпическим, этимологическим словарями для получения необходимой справки.</p> <p><i>Выдающиеся лингвисты: А. Н. Гвоздев.</i></p>
	Слова категории состояния в системе частей речи	<p>Вопрос о словах категории состояния в системе частей речи.</p> <p>Общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксическая роль слов категории состояния.</p> <p>Роль слов категории состояния в речи.</p>
	РЕЗЕРВНЫЕ ЧАСЫ	
7 класс	О ЯЗЫКЕ	Русский язык как развивающееся явление. Формы функционирования современного русского языка.
	РЕЧЬ	<p>Повторение изученного о тексте, стилях и типах речи; расширение представления о языковых средствах, характерных для разных типов и стилей речи.</p> <p>Текст. Прямой и обратный (экспрессивный) порядок слов в предложениях текста; средства связи предложений – наречия и предложно-падежные сочетания со значением места и времени, союзы и, да, а, но, же.</p> <p>Стили речи: публицистический стиль (сфера употребления, задача речи, характерные языковые средства). Характерные композиционные формы: заметка в газету, рекламное сообщение.</p> <p>Типы речи: строение типового фрагмента текста с описанием состояния человека, рассуждения-размышления.</p>
	ЯЗЫК. ПРАВОПИСАНИЕ. КУЛЬТУРА РЕЧИ	Звуковая сторона речи: звуки речи, словесное и логическое ударение, интонация. Словообразование знаменательных частей речи. Правописание: орфография и пунктуация. Лексическая система языка. Грамматика: морфология и синтаксис. Глагол, его спрягаемые формы. Правописание личных окончаний глагола. Причастие и деепричастие. Правописание суффиксов глагола и причастия. Не с глаголами, причастиями, деепричастиями. <i>Выдающиеся лингвисты: Д. Н. Ушаков.</i>
	ЗАКРЕПЛЕНИЕ И УГЛУБЛЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В 6 КЛАССЕ	
	МОРФОЛОГИЯ. ОРФОГРАФИЯ	Наречие как часть речи: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении. Степени сравнения наречий: положительная, сравнительная, превосходная. Правописание не и ни в наречиях; не с наречиями на -о (-е); о и а в конце наречий; ь после шипящих в конце наречий; употребление дефиса, н–nn в наречиях; слитное и раздельное написание наречных слов. Разряды наречий по значению: определительные и обстоятельственные. Слова категории состояния (слова состояния). Наречие в художественном тексте (наблюдение и анализ). Синонимия наречий при характеристике
	НАРЕЧИЕ	

		действия, признака. Свободное владение орфографическим, толковым, орфоэпическим, этимологическим словарями для получения необходимой справки. <i>Выдающиеся лингвисты: А. Н. Гвоздев.</i> Культура речи. Правильное произношение употребительных наречий. Использование местоименных наречий как средства связи предложений в тексте.
	СЛУЖЕБНЫЕ ЧАСТИ РЕЧИ <i>ПРЕДЛОГ</i>	Общее понятие о предлогах. Разряды предлогов: простые, сложные и составные; непроизводные и производные. Правописание предлогов. Культура речи. Правильное употребление предлогов в составе словосочетаний (отзыв о книге, рецензия на книгу и т. д.), существительных с предлогами благодаря, согласно, вопреки. Правильное произношение предлогов.
	<i>СОЮЗ</i>	Общее понятие о союзе. Разряды союзов: сочинительные и подчинительные. Употребление союзов в простом и сложном предложениях. Правописание союзов типа зато, чтобы, также, тоже, соотносимых с формами других частей речи. Союзы как средство связи членов предложения и средство связи предложений. Культура речи. Правильное произношение союзов.
	<i>ЧАСТИЦА</i>	Общее понятие о частице. Разряды частиц: формообразующие и модальные (отрицательные, вопросительные, выделительные, усилительные и др.). Правописание частиц не и ни с различными частями речи и в составе предложения. Культура речи. Употребление частиц в соответствии со смыслом высказывания и стилем речи. Правильное произношение частиц. Наблюдение за использованием частиц как средством выразительности речи.
	МЕЖДОМЕТИЯ И ЗВУКОПОДРАЖАТЕЛЬНЫЕ СЛОВА	Общее понятие о междометиях и звукоподражательных словах. Междометия, обслуживающие сферу эмоций, сферу волеизъявления, сферу речевого этикета. Правописание междометий и звукоподражаний. Знаки препинания в предложениях с междометиями. Культура речи. Правильное произношение и употребление междометий и звукоподражательных слов. <i>ТРУДНЫЕ СЛУЧАИ РАЗГРАНИЧЕНИЯ ЯЗЫКОВЫХ ЯВЛЕНИЙ</i> Семантико-грамматический анализ внешне сходных явлений языка: по-прежнему – по-прежнему, ввиду – в виду, стекло (гл.) – стекло (сущ.), что (мест.) – что (союз), обещать – обижать и т. п. <i>Выдающиеся лингвисты: Г. О. Винокур.</i>
	<i>Уроки повторения и закрепления изученного (резервные уроки)</i>	
8 класс	О ЯЗЫКЕ	Русский язык в кругу других славянских языков. Роль старославянского (церковнославянского) языка в развитии русского языка. <i>Выдающиеся лингвисты: И. И. Срезневский.</i>
	РЕЧЬ	Систематизация сведений о тексте, стилях и типах речи; расширение представления о языковых средствах, характерных для различных стилей речи. Жанры публицистики: репортаж, портретный очерк, проблемная статья. Особенности их строения: коммуникативная задача, содержательно-композиционные особенности жанра, типологическая структура текста, характерные языковые и речевые средства. Высказывания, ориентированные на жанр репортажа: репортаж-повествование о событии

	(посещении театра, экскурсии, походе); репортаж-описание памятника истории или культуры (родного города, посёлка, улицы, музея). Высказывание, ориентированное на жанр портретного очерка (рассказ об интересном человеке). Высказывание, ориентированное на жанр проблемной статьи «Хочу и надо – как их примирить?»).
<p>ЯЗЫК. ПРАВОПИСАНИЕ. КУЛЬТУРА РЕЧИ</p> <p>СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ</p> <p><i>СЛОВСОЧЕТАНИЕ И ПРЕДЛОЖЕНИЕ</i>)</p>	<p>Понятие о словосочетании. Строение словосочетания: главное и зависимое слова. Способы связи слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание. Значение словосочетания. Понятие о предложении. Отличие предложения от словосочетания. Виды предложений по цели высказывания; восклицательные предложения (повторение). Прямой и обратный порядок слов. Интонация простого предложения и её элементы. Логическое ударение и порядок слов как средство повышения точности и выразительности речи. Интонация побудительных, восклицательных, вопросительных предложений, передающая различные эмоциональные оттенки значения. Культура речи. Правильное построение словосочетаний с разными видами подчинительной связи: управлением и согласованием. Риторический вопрос, вопросно-ответная форма изложения как стилистические приёмы, повышающие выразительность речи.</p>
<p>СИНТАКСИС ПРОСТОГО ПРЕДЛОЖЕНИЯ</p> <p><i>ДВУСОСТАВНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ. ГЛАВНЫЕ И ВТОРОСТЕПЕННЫЕ ЧЛЕНЫ ПРЕДЛОЖЕНИЯ</i></p>	<p>Подлежащее и сказуемое как главные члены предложения. Способы выражения подлежащего. Простое и составное сказуемое (глагольное и именное). Связка. Постановка тире между подлежащим и сказуемым. Определение, дополнение и обстоятельство как второстепенные члены предложения. Определение согласованное и несогласованное. Приложение как особый вид определения (ознакомление). Виды обстоятельств. Сравнительный оборот. Пунктуация предложений со сравнительными оборотами. Культура речи. Согласование сказуемого с подлежащим, выраженным словосочетанием и сложносочлащёнными словами. Синонимика составных сказуемых. Единство видовременных форм глаголов-сказуемых как средство связи предложений в тексте. Обстоятельства времени как средство связи предложений в повествовательных текстах; их синонимика. Обстоятельства места как средство связи предложений в описательных и повествовательных текстах; их синонимика. Стилистическая роль сравнительных оборотов и определений в изобразительной речи.</p>
<p><i>ОДНОСОСТАВНЫЕ ПРОСТЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ</i></p>	<p>Односоставные предложения с главным членом в форме подлежащего (назывные) и в форме сказуемого (определённо-личные, неопределённо-личные, безличные). Особенности интонации простого односоставного предложения. Предложения односоставные и двусоставные как синтаксические синонимы. Культура речи. Наблюдение за использованием в художественном тексте односоставных предложений.</p>
<p><i>НЕПОЛНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ</i></p>	<p>Понятие о неполных предложениях. Особенности интонации простого неполного предложения. Культура речи. Наблюдение за использованием неполных предложений в разговорной (в диалоге) и в книжной речи.</p>
<p><i>ПРЕДЛОЖЕНИЯ С ОДНОРОДНЫМИ ЧЛЕНАМИ</i></p>	<p>Однородные члены предложения, их признаки. Однородные члены, связанные без союзов и с помощью сочинительных союзов. Однородные и неоднородные определения. Предложения с несколькими рядами однородных членов.</p> <p>Запятая между однородными членами. Обобщающие слова при однородных членах</p>

		предложения. Двоеточие и тире при обобщающих словах в предложениях с однородными членами. Особенности интонации простого предложения с однородными членами. <i>Выдающиеся лингвисты: Ф. Ф. Fortunatov.</i> Культура речи. Правильное построение предложений с союзами не только..., но и...; как..., так и... . Синонимика рядов однородных членов с различными союзами и без союзов. Использование разных типов сочетания однородных членов (парное соединение, с повторяющимися союзами) как средство выразительности речи.
	<i>ПРЕДЛОЖЕНИЯ С ОБРАЩЕНИЯМИ, ВВОДНЫМИ СЛОВАМИ (СЛОВСОЧЕТАНИЯМИ, ПРЕДЛОЖЕНИЯМИ), МЕЖДОМЕТИЯМИ</i>	Обращение нераспространённое и распространённое, знаки препинания при обращении. Вводные слова и предложения, их сходство и различие. Знаки препинания при вводных словах, словосочетаниях и предложениях. Междометие. Знаки препинания в предложениях с междометиями. Особенности интонации предложений с вводными словами и предложениями. Культура речи. Правильное произношение сочетаний русских имён и отчеств, использующихся в роли обращения. Неуместное употребление вводных слов и выражений книжного характера в разговорной речи. Наблюдение за использованием обращений в разных стилях речи, а также в художественных текстах как средство характеристики адресата и передачи авторского отношения к нему. Синонимика вводных слов, стилистические различия между ними. Вводные слова как средство связи предложений в тексте.
	<i>ПРЕДЛОЖЕНИЯ С ОБОСОБЛЕННЫМИ ЧЛЕНАМИ</i>	Понятие обособления. Обособление определений, приложений, дополнений, обстоятельств. Уточняющие члены предложения. Особенности интонации предложений с обособленными и уточняющими членами. Культура речи. Правильное построение предложений с обособленными определениями и обстоятельствами. Стилистическая роль обособленных и необособленных членов предложения и сопоставимых с ними синтаксических конструкций (обособленных определений и составных сказуемых, обособленных обстоятельств, выраженных деепричастными оборотами, и простых сказуемых). Обособленные обстоятельства, выраженные деепричастными оборотами, как средство связи предложений в тексте.
	<i>ПРЯМАЯ И КОСВЕННАЯ РЕЧЬ</i>	Способы передачи чужой речи: прямая и косвенная речь. Строение предложений с прямой речью. Знаки препинания при прямой речи. Цитата как способ передачи чужой речи. Выделение цитаты знаками препинания. Диалог. Интонация предложений с прямой речью. Интонационное своеобразие диалога. Культура речи. Замена прямой речи косвенной. Стилистические возможности разных способов передачи чужой речи.
	<i>Уроки повторения и закрепления изученного (резервные уроки)</i>	
9 класс	О ЯЗЫКЕ	Русский язык – национальный язык русского народа, государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения. Русский язык в современном мире.
	РЕЧЬ	Систематизация сведений о тексте, стилях, типах речи, строении текста; расширение представления о языковых средствах, характерных для различных стилей речи. Стили речи. Углубление знаний о стилях речи: художественный стиль речи и язык ху-

		<p>дожественного произведения.</p> <p>Жанры публицистики: эссе, путевые заметки, рецензия. Особенности их строения: коммуникативная задача, содержательно-композиционные особенности жанра, типологическая структура текста, характерные языковые и речевые средства.</p> <p>Деловые бумаги: заявление, доверенность, расписка, автобиография, стандартная форма, специфическая официально-деловая лексика и фразеология.</p>
	ЯЗЫК. ПРАВОПИСАНИЕ. КУЛЬТУРА РЕЧИ ОБОБЩЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В 5–8 КЛАССАХ	<p>Основные единицы языка и их особенности (звуки, морфемы, слова, словосочетания, предложения). Лексическое и грамматическое значения слова. Части речи и их смысловые, морфологические и синтаксические признаки. Основные правила правописания.</p>
	СИНТАКСИС СЛОЖНОГО ПРЕДЛОЖЕНИЯ <i>СЛОЖНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ</i>	<p>Сложное предложение и его признаки. Сложные предложения с союзами и без союзов. Классификация сложных предложений: сложносочинённые, сложноподчинённые, бессоюзные. <i>Выдающиеся лингвисты: Д. Н. Овсянко-Куликовский.</i></p>
	<i>СЛОЖНОСОЧИНЁННОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ</i>	<p>Строение сложносочинённого предложения и средства связи в нём: интонация и сочинительные союзы (соединительные, разделительные и противительные). Смысловые отношения между частями сложносочинённого предложения. Запятая между частями сложносочинённого предложения. Интонация сложносочинённого предложения. Культура речи. Синонимика сложносочинённых предложений с различными союзами. Стилистические особенности сложносочинённого предложения и ряда простых предложений.</p>
	<i>СЛОЖНОПОДЧИНЁННОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ</i>	<p>Строение сложноподчинённого предложения: главное и придаточное предложения в его составе; средства связи в сложноподчинённом предложении. Основные виды сложноподчинённых предложений: определительные, изъяснительные, обстоятельственные (места, времени, образа действия и степени, цели, условия, причины, уступительные, сравнительные, следствия). Место придаточного предложения по отношению к главному. Предложения с несколькими придаточными. Знаки препинания между главным и придаточными предложениями. Интонация сложноподчинённого предложения. <i>Выдающиеся лингвисты: С.И. Абакумов, Л.Ю. Максимов, А. А. Потебня.</i> Культура речи. Устранение и предупреждение ошибок, связанных с построением сложных союзных предложений. Синонимика сложных союзных предложений. Стилистические особенности сложноподчинённого и простого предложений. Наблюдение за использованием сложноподчинённых предложений разного вида в разных типах речи.</p>
	<i>БЕССОЮЗНОЕ СЛОЖНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ</i>	<p>Смысловые отношения между простыми предложениями в составе бессоюзного сложного предложения. Интонация бессоюзного сложного предложения. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. Культура речи. Выразительные особенности бессоюзных предложений. Синонимика простых и сложных предложений с союзами и без союзов.</p>
	<i>СЛОЖНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ С РАЗНЫМИ ВИДАМИ СВЯЗИ</i>	<p>Сложное предложение с разными видами союзной и бессоюзной связи. Знаки препинания в нём. Период. Интонационные особенности сложных предложений с разными видами связи. Культура речи. Правильное построение сложных предложений с разными видами связи. Уместное их употребление (преимущественно в книжной речи). Стилистиче-</p>

		ские особенности сложного предложения с разными видами связи.
	<i>Уроки повторения и закрепления изученного (резервные уроки)</i>	

Календарно-тематическое планирование по русскому языку для 5 классов

175 часов

№ урока	Тема урока
1.	Зачем человеку нужен язык.
2.	Что мы знаем о русском языке
3.	Что такое речь.
4.	Речь монологическая и диалогическая. Речь устная и письменная
5.	Звуки и буквы. Алфавит
6.	Что обозначают буквы <i>е, ё, ю, я</i> .
7.	Фонетический разбор слова
8.	Что такое текст (повторение). Тема текста.
9.	Основная мысль текста.
10.	Сочинение «Памятный день летних каникул» (упр. 46)
11.	Зачем людям письмо.
12.	Орфография. Нужны ли правила?
13.	Орфограммы гласных корня. Правила обозначения буквами гласных звуков
14.	Орфограммы согласных корня. Правила обозначения буквами согласных звуков
15.	Сочетания букв <i>жи-ши, ча-ща, чу-щу; нч, чн, чк, ни, щн, ри</i> .
16.	Правописание <i>ь</i> после шипящих на конце имён существительных и глаголов
17.	Разделительные <i>ь</i> и <i>ъ</i> .
18.	Правописание <i>не</i> с глаголами. Правописание <i>-тся</i> и <i>-ться</i> в глаголах. Словарный диктант.
19.	Правописание <i>и—ы</i> после <i>ц</i>
20.	Не с глаголами
21.	Контрольная работа по теме «Повторение» (Входная контрольная работа).
22.	Анализ контрольной работы
23.	Почему корень, приставка, суффикс и окончание - значимые части слова
24.	Почему корень, приставка, суффикс и окончание - значимые части слова
25.	Как образуются формы слова
26.	Самостоятельные части речи. Их признаки
27.	Самостоятельные части речи. Их признаки
28.	Как изменяются имена существительные, имена прилагательные и глаголы.
29.	Служебные части речи: предлог, союз, частица.
30.	От чего зависит порядок расположения предложений в тексте.
31.	Абзац как часть текста
32.	План текста

33.	Сжатие и развёртывание текста
34.	Что изучает фонетика
35.	Звуки гласные и согласные
36.	Звуки гласные и согласные
37.	Слог, ударение
38.	Что изучает орфоэпия. Произношение ударных и безударных гласных звуков. Р.И. Аванесов
39.	Произношение согласных звуков. Орфоэпический разбор слова
40.	Произношение согласных звуков. Орфоэпический разбор слова.
41.	Контрольная работа. Диктант по теме «Фонетика. Орфоэпия»
42.	Как образуются слова в русском языке
43.	Как образуются слова в русском языке
44.	Какие чередования гласных и согласных происходят в словах
45.	Правописание чередующихся гласных в корнях <i>-лаг- / -лож-, -раст- (-ращ-) /-рос-</i>
46.	Правописание чередующихся гласных в корнях <i>-гор-// -гар-, -зор-// -зар</i>
47.	Буквы <i>о-ё</i> после шипящих в корнях слов
48.	Правописание неизменяемых на письме приставок. Правописание приставок на <i>-з</i> и <i>-с</i>
49.	Правописание приставок на <i>-з</i> и <i>-с</i>
50.	Буквы <i>ы-и</i> в корнях после приставок
51.	Как определить лексическое значение слова
52.	Сколько лексических значений имеет слово
53.	Когда слово употребляется в переносном значении
54.	Сочинение по картине К.Ф. Юона «Русская зима.Лигачёво».
55.	Чем отличаются друг от друга слова-омонимы
56.	Тематические группы слов
57.	Умеем ли мы употреблять в речи этикетные слова
58.	О чём рассказывают фразеологизмы
59.	О чём рассказывают фразеологизмы
60.	Контрольная работа Диктант с грамматическим заданием по теме «Лексика. Словообразование. Правописание»
61.	Анализ контрольной работы
62.	Речевая ситуация
63.	Разговорная и книжная речь. Характеристика разговорного стиля речи
64.	Культура речевого поведения
65.	Обучающее изложение «Барсучонок»
66.	Что изучают синтаксис и пунктуация.
67.	Словосочетание
68.	Словосочетание
69.	Словосочетание

70.	Предложение. Интонация предложения
71.	Виды предложений по интонации и цели высказывания
72.	Главные члены предложения
73.	Главные члены предложения
74.	Тире между подлежащим и сказуемым
75.	Тире между подлежащим и сказуемым
76.	Предложения распространённые и нераспространённые. Второстепенные члены предложения. Дополнение
77.	Контрольная работа за 1 полугодие
78.	Второстепенные члены предложения. Определение
79.	Второстепенные члены предложения. обстоятельство
80.	Однородные члены предложения.
81.	Однородные члены предложения. Обобщающее слово перед однородными членами предложения. Двоеточие после обобщающего слова.
82.	Однородные члены предложения. Обобщающее слово перед однородными членами предложения. Двоеточие после обобщающего слова
83.	Обращение
84.	Обращение. Знаки препинания при нём.
85.	Синтаксический разбор простого предложения
86.	Сложное предложение
87.	Сложное предложение
88.	Сложное предложение
89.	Прямая речь
90.	Прямая речь
91.	Диалог
92.	Диалог
93.	Повторение и обобщение изученного по теме «Синтаксис и пунктуация»
94.	Повторение и обобщение изученного по теме «Синтаксис и пунктуация»
95.	Повторение и обобщение изученного по теме «Синтаксис и пунктуация»
96.	Контрольная работа Диктант с грамматическим заданием по теме «Синтаксис и пунктуация»
97.	Анализ контрольной работы
98.	Что такое тип речи
99.	Описание, повествование, рассуждение
100.	Описание, повествование, рассуждение
101.	Оценка действительности
102.	Строение текста типа рассуждения-доказательства
103.	Контрольная работа. Анализ текста: определение типа речи
104.	Соединение типов речи в одном тексте. Написание изложения.
105.	Анализ изложения
106.	Самостоятельные и служебные части речи
107.	Самостоятельные и служебные части речи

108.	Что обозначает глагол
109.	Слитное и раздельное написание <i>не</i> с глаголами
110.	Словообразование глаголов
111.	Правописание приставок <i>пре-</i> и <i>при</i>
112.	Правописание приставок <i>пре-</i> и <i>при</i>
113.	Правописание приставок <i>пре-</i> и <i>при</i>
114.	Виды глагола
115.	Виды глагола
116.	Правописание корней с чередующимися гласными <i>е-и</i> .
117.	Правописание корней с чередующимися гласными <i>е-и</i> .
118.	Инфинитив
119.	Возвратные глаголы. Правописание <i>-тся-</i> и <i>-ться</i> в глаголах
120.	Наклонение глагола
121.	Как образуется сослагательное (условное) наклонение глагола
122.	Как образуется повелительное наклонение глагола
123.	Как образуется повелительное наклонение глагола
124.	Времена глагола
125.	Времена глагола
126.	Спряжение глагола. Лицо и число
127.	Правописание личных окончаний глаголов
128.	Правописание личных окончаний глаголов
129.	Контрольная работа. Диктант с грамматическим заданием по теме «Глагол»
130.	Безличные глаголы
131.	Переходные и непереходные глаголы
132.	Как связываются предложения в тексте. «Данное» и «новое» в предложениях
133.	Строение текста типа повествование
134.	Строение текста типа повествование
135.	Что обозначает имя существительное
136.	Словообразование имён существительных
137.	Употребление суффиксов имён существительных <i>-чик-</i> / <i>-щик-</i> , <i>-ек-</i> / <i>-ик</i>
138.	Употребление суффиксов имён существительных <i>-чик-</i> / <i>-щик-</i> , <i>-ек-</i> / <i>-ик</i>
139.	Правописание <i>о—е (ё)</i> после шипящих и <i>ц</i> в суффиксах и окончаниях имён существительных и прилагательных
140.	Правописание сложных имён существительных
141.	Слитное и раздельное написание <i>не</i> с именами существительными и прилагательными
142.	Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые
143.	Имена существительные собственные и нарицательные
144.	Род имён существительных. Существительные общего рода.
145.	Род несклоняемых имён существительных

146.	Число имён существительных. Существительные, имеющие форму только единственного или только множественного числа
147.	Падеж и склонение имён существительных. Разносклоняемые существительные
148.	Правописание безударных падежных окончаний имён существительных
149.	Употребление имён существительных в речи
150.	Контрольная работа. Диктант с грамматическим заданием по теме «Имя существительное»
151.	Анализ ошибок в диктанте. Повторение и обобщение изученного по теме «Имя существительное»
152.	Строение текста типа описания предмета
153.	Редактирование текстов типа описания предмета
154.	Создание текстов типа описания предмета
155.	Сочинение «Знакомьтесь, мой друг...»
156.	Типы речи в тексте.
157.	Анализ и редактирование текста
158.	Сочинение «Что я люблю делать и почему»
159.	Что обозначает имя прилагательное
160.	Качественные, относительные и притяжательные имена прилагательные.
161.	Качественные, относительные и притяжательные имена прилагательные.
162.	Правописание окончаний имён прилагательных
163.	Словообразование имён прилагательных
164.	Прилагательные полные и краткие
165.	Правописание кратких прилагательных с основой на шипящую
166.	Правописание суффиксов -к- и –ск в именах прилагательных
167.	Правописание н и нн в прилагательных, образованных от существительных
168.	Правописание н и нн в прилагательных, образованных от существительных
169.	Промежуточная аттестация
170.	Правописание сложных имён прилагательных
171.	Сравнительная степень имён прилагательных
172.	Превосходная степень имён прилагательных
173.	Контрольная работа. Тест по теме «Имя прилагательное»
174.	Предмет изучения лингвистики. Разделы лингвистики. Орфография. Пунктуация
175.	Итоговый урок.

Календарно-тематическое планирование по русскому языку для 6 класса

210 часов

№	Тема урока
---	------------

урока	
1.	О языке
2.	Понятие о литературном языке
3.	Речь. Повторение изученного в 5 классе
4.	<i>Речь. Типы речи</i>
5.	Орфография
6.	Пунктуация
7.	<i>Практикум. Орфография и пунктуация</i>
8.	Употребление прописных букв
9.	Буквы ъ и ь
10.	Орфограммы корня.
11.	Правописание приставок
12.	Стартовая контрольная работа
13.	Правописание окончаний слов
14.	<i>Практикум. Правописание окончаний слов</i>
15.	Слитное и раздельное написание не с глаголами
16.	Слитное и раздельное написание не с существительными
17.	Слитное и раздельное написание не с прилагательными
18.	<i>Практикум. Слитное и раздельное написание не с глаголами, существительными и прилагательными</i>
19.	Текст (повторение)
20.	Подготовка к сочинению
21.	Сочинение по летним впечатлениям.
22.	Подготовка к проекту
23.	ПРОЕКТ. Лингвистическая сказка о...
24.	Слово — основная единица языка
25.	Слово — основная единица языка. Работа с толковым словарём
26.	Слово — основная единица языка. Лексический анализ слова
27.	Исконно русские слова
28.	Заемствованные слова
29.	Профессиональные слова
30.	<i>Диалектные слова</i>
31.	Устаревшие слова
32.	Контрольная работа по теме «Лексикология и фразеология»
33.	Анализ контрольной работы
34.	Части речи и члены предложения. Имя существительное
35.	Части речи и члены предложения. Имя прилагательное
36.	Части речи и члены предложения. Глагол
37.	Роль имени существительного в предложении
38.	Словообразование имён существительных

39.	Типичные модели приставочно-суффиксального способа образования имён существительных
40.	Сложение и его разновидности
41.	Практикум. Словообразование имён существительных
42.	Правописание сложных имён существительных (обобщение)
43.	Практикум. Правописание сложных имён существительных
44.	Употребление имён существительных в речи
45.	Роль имён существительных в речи.
46.	Лингвистические словари
47.	<i>Практикум. Употребление имён существительных в речи</i>
48.	Произношение имён существительных
49.	Практикум. Произношение имён существительных
50.	Контрольная работа по теме «Имя существительное»
51.	Стили речи. Разграничение деловой и научной речи. Характеристика научного стиля
52.	Научное рассуждение
53.	Определение научного понятия
54.	Рассуждение-объяснение
55.	Изложение учебно-научного текста
56.	Официально-деловой стиль речи
57.	Создание текста официально-делового стиля
58.	Роль имени прилагательного в предложении
59.	Словообразование имён прилагательных
60.	Словообразовательная цепочка.
61.	Имена прилагательные-паронимы. Словари паронимов
62.	Практикум. Словообразование имён прилагательных
63.	Правописание сложных прилагательных
64.	Практикум. Правописание сложных прилагательных
65.	Контрольная работа по теме «Имя прилагательное»
66.	Правописание н и nn в прилагательных, образованных от существительных
67.	Правописание н и nn в прилагательных, образованных от существительных
68.	Правописание н и nn в прилагательных, образованных от существительных
69.	Практикум. Правописание н и nn в прилагательных, образованных от существительных
70.	Употребление имён прилагательных в речи
71.	Прилагательные- синонимы и антонимы.
72.	<i>ДРК. Переносное значение прилагательных в художественном тексте</i>
73.	Произношение имён прилагательных в краткой форме
74.	Произношение имён прилагательных в форме сравнительной степени
75.	Текст. Повторение: «данное» и «новое» в предложениях текста
76.	Средства связи предложений в тексте

77.	Употребление параллельной связи предложений в тексте с повтором
78.	<i>ДРК. Повтор</i>
79.	Изложение
80.	«Проверьте свою подготовку по орфографии». Правописание имён существительных
81.	«Проверьте свою подготовку по орфографии». Правописание имён прилагательных
82.	«Проверьте свою подготовку по орфографии». Обобщение и систематизация изученного
83.	Контрольная работа по теме «Орфография»
84.	Анализ контрольной работы
85.	Что обозначает имя числительное
86.	Простые, числительные, их правописание
87.	Сложные числительные, их правописание
88.	Составные числительные, их правописание
89.	Количественные числительные, их разряды
90.	Количественные числительные, их склонение,
91.	Правописание количественных числительных
92.	Изменение порядковых числительных
93.	Морфологический анализ имён числительных
94.	Употребление числительных в речи.
95.	Произношение числительных
96.	Контрольная работа по теме «Имя числительное»
97.	Анализ контрольной работы
98.	<i>Описание места</i>
99.	Практикум. Описание места
100.	Подготовка к сочинению описания места
101.	Сочинение. Описание места
102.	Какие слова называются местоимениями
103.	Местоимение как часть речи
104.	Разряды местоимений по значению
105.	Практикум. Разряды местоимений по значению
106.	Личные местоимения
107.	<i>Практикум. Личные местоимения</i>
108.	Возвратное местоимение себя
109.	Притяжательные местоимения
110.	Указательные местоимения
111.	Описание состояния окружающей среды
112.	Сочинение –миниатюра «Сегодняшний день»
113.	Определительные местоимения
114.	Вопросительно-относительные местоимения

115.	Отрицательные местоимения
116.	Неопределённые местоимения, значение
117.	Неопределённые местоимения, морфологические признаки
118.	Неопределённые местоимения, синтаксическая роль
119.	Употребление местоимений в речи.
120.	Употребление Вы с глаголами, полными и краткими прилагательными
121.	Произношение местоимений
122.	Практикум. Употребление местоимений в речи.
123.	«Проверьте свою подготовку по орфографии и пунктуации»
124.	«Проверьте свою подготовку по орфографии и пунктуации»
125.	«Проверьте свою подготовку по орфографии и пунктуации»
126.	«Проверьте свою подготовку по орфографии и пунктуации»
127.	Контрольная работа по теме «Местоимение»
128.	Анализ контрольной работы
129.	Глагол как часть речи
130.	Морфологические признаки глагола
131.	Синтаксические признаки глагола
132.	Словообразование глаголов
133.	Основные способы образования глаголов.
134.	Словообразовательное значение приставок в глаголах, образованных приставочным способом.
135.	Морфемный анализ с опорой на семантико-словообразовательный анализ слова
136.	Практикум. Словообразование глаголов
137.	Контрольная работа по теме «Словообразование глаголов»
138.	Употребление глаголов в речи
139.	<i>Глагол в прямом и переносном значении в разговорной и художественной речи.</i>
140.	Глаголы-синонимы в речи.
141.	Фразеологизмы с глаголами в переносном значении. Глаголы в этикетных формах выражения просьбы.
142.	<i>Анализ художественного текста с выявлением особенностей употребления в нём глаголов в разных формах</i>
143.	Произношение глаголов
144.	Практикум. Произношение глаголов
145.	Контрольная работа по теме «Орфоэпия»
146.	<i>Повествование в художественной речи</i>
147.	Повествование в разговорной речи
148.	<i>Повествование в рассказе</i>
149.	Подготовка к изложению
150.	Изложение
151.	Повествование делового стиля
152.	Повествование научного стиля

153.	Сочинение в жанре рассказа
154.	Какие слова являются наречиями.
155.	Как отличить наречия от созвучных форм других частей речи
156.	Наречия в предложении, в тексте
157.	<i>Практикум. Наречия в предложении, в тексте</i>
158.	Разряды наречий по значению.
159.	Значение наречий в предложении и тексте.
160.	Слова категории состояния
161.	Степени сравнения наречий.
162.	Морфологический анализ наречий
163.	Основные способы образования наречий.
164.	Образование словообразовательных пар, словообразовательных цепочек, словообразовательных гнезд наречий
165.	Морфемный анализ наречия на основе семантико-словообразовательного анализа
166.	Практикум. Основные способы образования наречий.
167.	Контрольная работа по теме «Словообразование наречий»
168.	Анализ контрольной работы
169.	Правописание наречий, образованных от существительных
170.	Правописание наречий, образованных от местоимений
171.	Наречия и созвучные им формы других частей речи
172.	Практикум. Правописание наречий
173.	Правописание <i>не</i> с наречиями на -о (-е)
174.	Буквы <i>о</i> и <i>е</i> на конце наречий после шипящих
175.	<i>Соединение в тексте разных типовых фрагментов (повествования, рассуждения)</i>
176.	Соединение в тексте разных типовых фрагментов (описания места, предмета, состояния окружающей среды)
177.	Изложение
178.	Анализ изложения
179.	Буквы <i>о</i> и <i>а</i> на конце наречий
180.	Дефис в наречиях
181.	Практикум. Дефис в наречиях
182.	Приставки <i>не-</i> и <i>ни-</i> в отрицательных наречиях
183.	Практикум. Приставки <i>не-</i> и <i>ни-</i> в отрицательных наречиях
184.	Буква <i>ь</i> на конце наречий после шипящих
185.	Роль наречий в текстах разных стилей.
186.	<i>Роль обстоятельственных и определительных наречий в тексте.</i>
187.	Наречие в лингвистических словарях
188.	Произношение наречий. Ударение в наречиях
189.	Практикум. Произношение наречий. Ударение в наречиях
190.	Повторение

191.	Контрольная работа по теме «Наречие»
192.	«Проверьте свою подготовку по орфографии и пунктуации»
193.	«Проверьте свою подготовку по орфографии и пунктуации»
194.	«Проверьте свою подготовку по орфографии и пунктуации»
195.	«Проверьте свою подготовку по орфографии и пунктуации»
196.	«Проверьте свою подготовку по орфографии и пунктуации»
197.	Промежуточная аттестация
198.	Анализ контрольной работы
199.	ПРОЕКТ. Лингвистическая сказка о...
200.	ПРОЕКТ. История фамилии, имени, отчества
201.	Резервные уроки
202.	Резервные уроки
203.	Резервные уроки
204.	Резервные уроки
205.	Резервные уроки
206.	Резервные уроки
207.	Резервные уроки
208.	Резервные уроки
209.	Резервные уроки
210.	Резервные уроки

**Календарно-тематическое планирование по русскому языку для 7 класса
140 часов**

№	Тема урока
1	Изменяется ли язык с течением времени.
2	<i>Р\Р. Что мы знаем о стилях речи</i>
3	<i>Р\Р. Что мы знаем о типах речи.</i>
4	Фонетика и орфоэпия. Фонетический анализ слова.
5	Орфоэпическая норма. Звукопись как прием создания художественного образа.
6	Стартовая контрольная работа. Диктант по теме «Повторение»
7	Анализ диктанта
8	Словообразование знаменательных изменяемых частей речи. Морфемный состав слова. Способы образования слов.
9	Словообразовательная цепочка. Словообразовательное гнездо.
10	Переход слова из одной части речи в другую
11	<i>Р\Р. Способы и средства связи предложений в тексте.</i>
12	<i>Р\Р. Подробное изложение по тексту «Ленька, любимец ребят»</i>
13	Правописание: орфография и пунктуация.

14	Правописание: орфография и пунктуация.
15	Ъ и Ъ разделительные знаки.
16	Ь знак для обозначения мягкости и как показатель грамматической формы слова.
17	О – Е (Ё) после шипящих и Ц в разных морфемах.
18	Правописание приставок. Три группы приставок.
19	Обозначение гласных и согласных в корне слова. Проверяемые гласные.
20	Непроверяемые гласные и согласные. Непроизносимые согласные. Чередующиеся О-А, Е-И, О-Ё после шипящих.
21	Правописание суффиксов существительных.
22	Правописание суффиксов прилагательных, причастий.
23	Правописание окончаний.
24	Правописание окончаний.
25	Контрольный диктант по теме «Правописание»
26	Анализ диктанта.
27	Правописание НЕ с различными частями речи.
28	Правописание НЕ с различными частями речи.
29	Правописание НЕ и НИ в отрицательных местоимениях
30	<i>Р\Р. Публицистический стиль речи</i>
31	Словарное богатство русского языка
32	Словарный диктант. Лексика. Синонимы и антонимы
33	<i>Р\Р. Заметка в газету.</i>
34	Употребление слов в переносном значении.
35	Грамматика: морфология и синтаксис. Основные разделы грамматики. Части речи и их морфологические признаки.
36	Члены предложения. Синтаксический разбор предложения.
37	Члены предложения. Синтаксический разбор предложения.
38	Контрольный тест по теме «Повторение»
39	Анализ контрольной работы.
40	<i>Р\Р. Сочинение в жанре заметки в газету.</i>
41	Какие слова являются наречиями.
42	Как отличить наречие от созвучных форм других частей речи.
43	Разряды наречий по значению.
44	Разряды наречий по значению.
45	<i>Р\Р. Рассуждение-размышление</i>
46	Словарный диктант. Слова категории состояния.
47	Степени сравнения наречий.
48	Степени сравнения наречий.
49	Морфологический разбор наречий.
50	Словообразование наречий.
51	Основные способы образования наречий.

52	Обучающий тест по словообразованию наречий
53	Контрольный диктант по теме «Наречие».
54	Анализ диктанта.
55	Правописание наречий, образованных от существительных.
56	<i>Р\Р. Сочинение- рассуждение «Хочу и надо».</i>
57	Правописание наречий, образованных от существительных и местоимений.
58	Правописание наречий на О-Е. НЕ в наречиях на О – Е.
59	Буквы Н, НН в наречиях на -О, -Е.
60	Буквы О, Е на конце наречий после шипящих.
61	<i>Р\Р. Описание состояния человека.</i>
62	Буквы -О, -А на конце наречий.
63	Дефис в наречиях.
64	Словарный диктант.
65	Не и ни в отрицательных наречиях.
66	<i>Р\Р. Описание состояния человека.</i>
67	Буква Ъ на конце наречий после шипящих. Словарный диктант
68	Употребление наречий в речи
69	Употребление наречий в речи
70	Произношение наречий.
71	Произношение наречий.
72	Повторение изученного по теме «Наречие»
73	<i>Р\Р. Изложение по упр.447</i>
74	Контрольный диктант по теме «Правописание наречий»
75	Анализ диктанта.
76	Предлог как часть речи.
77	Разряды предлогов.
78	Правописание предлогов. Словарный диктант.
79	<i>Р\Р. Изложение «Поговорим о бабушках»</i>
80	<i>Р\Р. Изложение «Поговорим о бабушках»</i>
81	Правописание производных предлогов.
82	Употребление предлогов в речи.
83	Употребление предлогов в речи.
84	<i>Р\Р. Порядок слов в спокойной монологической речи.</i>
85	Союз как часть речи. Разряды союзов.
86	Союз как часть речи. Разряды союзов.
87	<i>Р\Р. Порядок слов в спокойной монологической речи.</i>
88	Правописание союзов.
89	Правописание союзов.

90	Употребление союзов в простых и сложных предложениях.
91	Словарный диктант.
92	<i>Р\Р. Обратный порядок слов, усиливающий эмоциональность речи.</i>
93	Контрольный диктант по теме «Предлоги и союзы».
94	Анализ диктанта.
95	Частица как часть речи. Разряды частиц.
96	Частица как часть речи. Разряды частиц.
97	<i>Р\Р. Обратный порядок слов, усиливающий эмоциональность речи.</i>
98	Правописание частиц.
99	Словарный диктант.
100	Правописание частиц не и ни.
101	Разграничение частиц и приставок НЕ и НИ.
102	Правила употребления и написания частиц ЛИ, ЖЕ, БЫ, -ТО, -КА.
103	Систематизация и обобщение изученного по теме «Частица»
104	Употребление частиц в речи.
105	<i>Р\Р. Описание внешности человека.</i>
106	<i>Р\Р. Описание внешности человека.</i>
107	<i>Р\Р. Описание внешности человека.</i>
108	Произношение предлогов, союзов и частиц
109	Контрольный диктант по теме «Служебные части речи».
110	Анализ диктанта
111	<i>Р\Р. Характеристика человека.</i>
112	Междометия.
113	Междометия.
114	Звукоподражательные слова.
115	Омонимия разных частей речи.
116	<i>Р\Р. Сжатое изложение по тексту К.И. Чуковского «О Чехове».</i>
117	<i>Р\Р. Сжатое изложение по тексту К.И. Чуковского «О Чехове».</i>
118	Омонимия разных частей речи.
119	Омонимия разных частей речи.
120	<i>Р\Р Характеристика человека . Подготовка к сочинению. Обобщение по теме.</i>
121	<i>Р\Р Сочинение «Знакомьтесь, - это я!» «Что за человек мой друг (подруга, сестра..)</i>
122	Повторение изученного по фонетике и орфоэпии
123	Повторение изученного по фонетике и орфоэпии
124	Повторение: состав слова и словообразование.
125	Повторение: состав слова и словообразование.
126	Повторение: лексика и фразеология.
127	Повторение: лексика и фразеология.

128	Грамматика, морфология и синтаксис.
129	Грамматика, морфология и синтаксис.
130	Промежуточная аттестация
131	Анализ диктанта
132	Р\Р. Повторение по разделу «Речь»
133	Р\Р. Повторение по разделу «Речь»
134	Орфография. Пунктуация.
135	Орфография. Пунктуация.
136	Р\Р. Стили и типы речи.
137	Р\Р. Стили и типы речи.
138	Повторение и обобщение изученного в 7 классе
140	Повторение и обобщение изученного в 7 классе

**Календарно-тематическое планирование по русскому языку для 8 класса
105 часов**

№ урока	Тема урока
1.	Русский язык в семье славянских языков
2.	<i>Р\Р Разновидности речи</i>
3.	Стартовая контрольная работа. Диктант.
4.	Анализ контрольной работы.
5.	Повторение орфографии и морфологии: написание <i>Н-НН</i> в суффиксах прилагательных, причастий и наречий.
6.	Слитное и раздельное написание <i>НЕ</i> с разными частями речи
7.	Слитное и раздельное написание <i>НЕ</i> и <i>НИ</i> с местоимениями и наречиями
8.	Употребление в тексте частицы <i>НИ</i>
9.	Употребление дефиса
10.	Слитное, дефисное и раздельное написание наречий и соотносимых с ними словоформ других частей речи.
11.	Проверочная работа по теме «Повторение орфографии». Тест
12.	Анализ проверочной работы.
13.	Словосочетание.
14.	Словосочетание.
15.	Словосочетание.
16.	Предложение как минимальное речевое высказывание
17.	Основные виды простых предложений. Интонация, её функции.
18.	Главные члены предложения, их функция. Подлежащее и способы его выражения.
19.	Главные члены предложения, их функция. Подлежащее и способы его выражения.
20.	Главные члены предложения, их функция. Подлежащее и способы его выражения.

21.	Тире между подлежащим и сказуемым.
22.	Правильное согласование главных членов предложения.
23.	Контрольная работа по теме «Синтаксис» Тест.
24.	Анализ контрольной работы.
25.	Второстепенные члены предложения. Определение.
26.	<i>Р\Р Типы речи.</i>
27.	<i>Р\Р Способы и средства связи предложений в тексте.</i>
28.	Второстепенные члены предложения. Определение.
29.	Дополнение. Прямое и косвенное дополнение
30.	Обстоятельство.
31.	Порядок слов в предложении
32.	Контрольная работа по теме «Главные и второстепенные члены предложения». Тест.
33.	Анализ контрольной работы.
34.	<i>Р\Р Репортаж</i>
35.	<i>Р\Р Репортаж - повествование</i>
36.	<i>Сочинение в жанре репортажа</i>
37.	<i>Р\Р Репортаж - описание</i>
38.	Понятие об односоставных предложениях
39.	Определённо-личные предложения
40.	Определённо-личные предложения
41.	Неопределённо- личные предложения
42.	Неопределённо- личные предложения
43.	Обобщённо-личное предложение
44.	Безличные предложения
45.	Безличные предложения. Самостоятельная работа.
46.	Назывные предложения
47.	Проверочная работа по теме «Главные члены предложения»
48.	Анализ проверочной работы.
49.	Понятие неполного предложения.
50.	Оформление неполных предложений на письме
51.	Обучение написанию сжатого изложения.
52.	<i>Р\Р Сжатое изложение.</i>
53.	<i>Р\Р Статья в газете и журнале.</i>
54.	Понятие однородности членов предложения
55.	Понятие однородности членов предложения
56.	Понятие однородности членов предложения
57.	Средства связи между однородными членами предложения
58.	Средства связи между однородными членами предложения

59.	Средства связи между однородными членами предложения
60.	Однородные и неоднородные определения.
61.	Однородные и неоднородные определения.
62.	Сочинение по картине К. Брюллова «Всадница»
63.	Обобщающие слова при однородных членах.
64.	Обобщающие слова при однородных членах.
65.	Контрольная работа по теме «Однородные члены предложения» Диктант с грамматическим заданием.
66.	Понятие об обращении.
67.	Понятие об обращении.
68.	Предложения с вводными конструкциями
69.	Предложения с вводными конструкциями
70.	Предложения с вводными конструкциями
71.	Предложения с вводными конструкциями
72.	Предложения с вводными конструкциями
73.	Вставные конструкции
74.	Вставные конструкции
75.	Проверочная работа по теме «Обращение, вводные слова, вставные конструкции». Тест.
76.	Анализ проверочной работы
77.	Понятие об обособлении
78.	Понятие об обособлении
79.	Обособление согласованных и несогласованных определений. Обособление приложений
80.	Обособление согласованных и несогласованных определений. Обособление приложений
81.	Обособление согласованных и несогласованных определений. Обособление приложений
82.	Обособление согласованных и несогласованных определений. Обособление приложений
83.	Обособление согласованных и несогласованных определений. Обособление приложений. Самостоятельная работа.
84.	Контрольная работа по теме «Обособленные члены предложения». Диктант с грамматическим заданием.
85.	Анализ контрольной работы
86.	Обособление обстоятельств.
87.	Обособление деепричастных оборотов и одиночных деепричастий
88.	Обособление деепричастных оборотов и одиночных деепричастий
89.	Уточняющие члены предложения
90.	Уточняющие члены предложения
91.	Проверочная работа по теме «Обособление обстоятельств». Тест.
92.	Анализ проверочной работы
93.	<i>Р\Р Портретный очерк</i>
94.	<i>Р\Р Портретный очерк</i>
95.	Сочинение в жанре портретного очерка (подготовка к домашнему сочинению)
96.	Урок — деловая игра «Мы делаем газету»

97.	Урок — деловая игра «Мы делаем газету»
98.	Прямая речь. Знаки препинания при прямой речи. Диалог.
99.	Прямая речь. Знаки препинания при прямой речи. Диалог.
100.	Прямая речь. Знаки препинания при прямой речи. Диалог.
101.	Промежуточная аттестация
102.	Косвенная речь. Замена прямой речи косвенной
103.	Косвенная речь. Замена прямой речи косвенной
104.	Цитаты и их оформление на письме.
105.	Резервный урок.

**Календарно-тематическое планирование по русскому языку для 8 класса
102 часа**

№ п/п	Тема раздела. Тема урока
1	Русский язык – национальный язык русского народа. Русский язык среди других языков мира
2	Повторение изученного в 5-8 классах.
3	РР Функциональные разновидности языка
4	Фонетика. Орфоэпия. Графика.
5	Лексика. Морфемика. Словообразование
6	Морфология и синтаксис. Орфография и пунктуация.
7	Отделяющие и выделяющие знаки препинания.
8	Правописание гласных в корнях слов
9	Трудные случаи правописания

10	Повторение орфографии и пунктуации.
11	Контрольный диктант («Повторение и систематизация изученного в 5-8 классах»)
12	Анализ контрольной работы. РР Типы речи
13	РР Изложение
14	Понятие о сложном предложении.
15	Типы сложных предложений. Средства связи между частями сложного предложения.
16	Понятие сложносочиненного предложения
17	Виды сложносочинённых предложений и знаки препинания в них.
18	Смысловые отношения в сложносочинённых предложениях.
19	РР Художественная речь и язык художественной литературы.
20	Изложение.
21	Синтаксический и пунктуационный анализ ССП.
22	Повторение и обобщение по теме «Сложносочиненные предложения»
23	Контрольный тест («Сложносочиненные предложения»)
24	Понятие о сложноподчинённом предложении
25	Контрольный четвертной диктант
26	Анализ контрольного диктанта. Работа над ошибками

27	Виды сложноподчинённых предложений
28	Сложноподчинённые предложения с придаточными определительными
29	Сложноподчинённые предложения с придаточными определительными
30	РР Структура текста
31	РР Структура текста. Сочинение
32	Сложноподчинённые предложения с придаточными изъяснительными
33	Сложноподчинённые предложения с придаточными обстоятельными.
34	Сложноподчинённые предложения с придаточными обстоятельными времени.
35	Сложноподчинённые предложения с придаточными сравнения
36	Сложноподчинённые предложения с придаточными образа действия и степени
37	РР Речевые жанры. Путевые заметки
38	Сложноподчинённые предложения с придаточными цели
39	Сложноподчинённые предложения с придаточными условия.
40	Сложноподчинённые предложения с придаточными причины и следствия
41	Сложноподчинённые предложения с придаточными причины и следствия
42	Сложноподчинённые предложения с придаточными уступительными
43	РР Речевые жанры. Рецензия. Сочинение

44	Систематизация и обобщение изученного по теме «Сложноподчинённое предложение».
45	Контрольный диктант («Сложноподчиненное предложение»)
46	Анализ контрольной работы
47	Сложноподчинённое предложение с несколькими придаточными.
48	Сложноподчинённое предложение с несколькими придаточными.
49	Сложноподчинённое предложение с несколькими придаточными.
50	Повторение орфографии и пунктуации
51	Контрольный диктант («Сложноподчинённое предложение с несколькими придаточными»)
52	Анализ контрольного диктанта. Понятие о бессоюзном сложном предложении
53	РР Эссе. Понятие о жанре. Сочинение
54	Бессоюзные сложные предложения со значением перечисления.
55	Бессоюзные сложные предложения со значением перечисления.
56	Бессоюзные сложные предложения со значением причины, пояснения, дополнения
57	Двоеточие в бессоюзном сложном предложении
58	Употребление двоеточия в простых и сложных предложениях
59	Синтаксический анализ бессоюзного сложного предложения
60	Бессоюзные сложные предложения со значением противопоставления или времени, условия и следствия.

61	Употребление тире в бессоюзном сложном предложении
62	Употребление тире в простых и сложных предложениях
63	Повторение и обобщение по теме «Бессоюзное сложное предложение»
64	Контрольный диктант («Бессоюзное сложное предложение»)
65	Анализ контрольного диктанта
66	РР Деловая речь. Написание деловых бумаг по образцу
67	Сложные предложения с различными видами союзной и бессоюзной связи
68	Сложные предложения с различными видами союзной и бессоюзной связи
69	Сложные предложения с различными видами союзной и бессоюзной связи
70	Сложные предложения с различными видами союзной и бессоюзной связи
71	Контрольный диктант («Сложные предложения с различными видами союзной и бессоюзной связи»)
72	Анализ контрольного диктанта.
73	РР Стили речи. Изложение
74	Повторение и обобщение изученного по теме «Сложное предложение»
75	Повторение и обобщение изученного по теме «Сложное предложение»
76	Повторение и обобщение изученного по теме «Сложное предложение»
77	Контрольный четвертной диктант («Сложное предложение»)
78	Фонетика. Графика. Орфография. Орфоэпия
79	Орфограммы-гласные в корне слова

80	Орфограммы-согласные в корне слова
81	Морфология и орфография. Слитное и раздельное написание слов
82	Морфология и орфография Дефисное и раздельное написание слов
83	Морфология и орфография. Слитное, дефисное и раздельное написание слов
84	Морфология и орфография. Правописание суффиксов различных частей речи
85	Морфология и орфография. Правописание суффиксов различных частей речи
86	Морфология и орфография. Правописание суффиксов различных частей речи
87	Морфемика и орфография. Правописание приставок
88	Морфемика и орфография. Правописание приставок
89	Морфология и орфография. Правописание окончаний
90	Морфология и орфография. Правописание окончаний
91	Контрольный диктант («Повторение морфемики, морфологии и орфографии»)
92	<i>Лексика и фразеология. Синонимы, антонимы, омонимы.</i>
93	<i>Лексика и фразеология. Фразеологические обороты</i>
94	РР Повторение и систематизация изученного по развитию речи
95	<i>РР Сжатое изложение</i>
96	Повторение изученного по синтаксису и пунктуации в 5 – 9 классах. <i>Словосочетание</i>
97	<i>Синтаксический и пунктуационный анализ предложения.</i>
98	Простое осложненное предложение. Знаки препинания в предложениях со словами и конструкциями, грамматически не связанными с членами предложения
99	Промежуточная аттестация
100	РР Повторение изученного по развитию речи. Сочинение-рассуждение

101	РР Повторение изученного по развитию речи. Анализ сочинения
102	Резервный урок